

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 3

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studentka:*

"Mojí kolekcí je inspirována protěření - v tomto případě 'povítr' (sama může dávat člověku vlnnost, avšak člověk jí i nekompromisně). Průšla jsem přírodními materiály (organza, len, měd) - já jsem spojila a realizovala jsem kolekci šatů."   
 Poté studentka představená komisi svůj plán v podobě instalace v ateliéru ve 2D podobě.

*doc. Krbcová:*

"Klas má své funkce... ale bohužel nepůsobí ani jako objekt."   
 "S povítr zacházíte pouze okrasně, vyrábívá pocit tepla."   
 "Technologie je neadekvátní, neúčinná - jsou použity nevhodné spoje s materiály pracujete jako s látkou."

*PhDr. Pilná:* "Mám obrovský problém s použitím materiálů. Kde plní pouze funkci efektu, nepůsobí žádnou reakcí člověka..."

**Členové zkušební komise:**

- Doc. akademický malíř Helena Krbcová
- Doc. akademický malíř Josef Mištera
- Dušan Brozman, M.A.
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- Mgr. Veronika Pilná, Ph.D.
- Doc. M.A. Petr Vogel
- MgA. Alena Zendeková

*Krbcová*

*Pilná*

*Krbcová*

Klasifikace: ..... **DOBŘE** .....

Datum obhajoby: **13. června 2017**

.....  
podpis zkoušejícího