



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MINIKOLEKCE OBUVI REFLEKTUJÍCÍ MÓDNÍ
TRENDY A JINÉ ODKAZY**

Práci predložil(a) student(ka): NOZDRINA Maria

**Studijní obor a specializace:
Fashion design - Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Doc. akademický malíř Helena Krbcová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem bylo vytvořit trendovou kolekci. Autorka čerpá ze svých teoretických studií aktuálního vývoje módy, je přemýšlivá a čerpá ze všech osobních prožitků, které v poslední době má z cestby, různých studií a z osobní práce v trendovém studiu v Moskvě. Zpracovává všechny své dosavadní informace a zkušenosti, je si vědoma svého osobního postoje. Zajímá se o prolínání současných vlivů, designerský přístup, potřeby pocitu svobody a názorové vyhranění i nezávislosti mladých lidí. Čerpá ze stylu subkultur a využívá osobní inspiraci „Ghetto Gothic“ na jehož vznik mají velký vliv „hip hop“ umělci. Je obdivovatelkou minimalismu. Tvorbu ovlivnila i autorčina zmiňovaná osobní inspirace ruským umělcem a designérem Michaiilem Redinem - jí tak blízká „dark“ estetika. Vznikala tak kolekce tří páru pánské obuvi a univerzální a styl podkreslující odev. Cíl práce byl zcela naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce na tvorbě kolekce obsahuje 2 D návrhy modelu a následné modelování strihu pomocí „páskové metody“. Několik modelovaných zkušek a následné přetvarování linií a vlastních strihu. Šití svršků modelu, které jsou zhotoveny z neoprenu a na ně jsou postupně nakládány a našívány kožené dílce. Efektní štepování.

Kolekci dotváří odev, který se skládá z pánské neoprenové mikiny s kapucí a kalhoty. Celá kolekce je výhradně v černé barvě materiálů.

3. Prínos práce pro daný obor

Ocenuji, že se autorka vydává směrem tvorby pánských kolekcí a zamýšlí se nad aktuálním stylem. Co více mne na studentce zaujalo již během jejího studia, je její osobní zaměření na teoretické studie a rozborů módních trendů a posléze i zkušenost z práce na jejich dalším vývoji, které je schopna sama vyzrálé zpracovávat.

Trendové studie předcházející samotné práci, byly během autorčiny odborné pracovní praxe vypracovány pro konkrétní moskevskou firmu a jsou velmi profesionální.

4. Silné stránky díla

Práce má jasnou myšlenku, koncepci, velmi osobní vyhranění, reflektuje „dobu“ a vývoj módy v oblasti subkultur a svobodný přístup k názorům mladých lidí. Realizace je velmi zdarilá. Písemná zpráva je osobní úvahou i vyznáním.

5. Slabé stránky díla

Nespatruji slabé stránky díla.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborne, velmi dobre, dobre, nevyhovet):

Výborne

Datum: 20.-5. 2017

Podpis:

