

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Adriana Vlasáková
Název práce: Odlišný pohled na město Paříž

Hodnotil : PhDr. Helena Horová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl splněn): V úvodu své práce si autorka vytkla za cíl představit město Paříž z jiného úhlu pohledu, než je o něm zpravidla zmínka v souvislosti s všeobecnou středoškolskou výukou. Cíl práce byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporционаlnost teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Obsahově člení autorka bakalářskou práci do několika kapitol, a to podle uměleckých směrů, které pokrývají období tvorby zmíněných autorů. Podkapitoly obsahují vždy základní informace o autorovi a pak zmínku o místech v Paříži, která jsou spojená buď s jeho osobním životem, nebo s jeho tvorbou. Na závěr vytvořila autorka plán turistické trasy, procházky Paříží, která odráží místa popsaná v bakalářské práci.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Bakalářská práce je psána ve francouzském jazyce a jazykový projev je až na několik překlepů dobrý. Velké množství gramatických chyb a překlepů nacházíme bohužel v českém resumé. Co se týče psaní citací a odkazů na použité zdroje, postrádáme v práci odkazy na zdroje u pasáží přibližující místa pobytu zmíněných umělců. Zdroje v bibliografii by měly být pro lepší přehlednost řazeny abecedně. Práci velmi vhodně doplňují fotografie umělců a mapy v praktické části práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z bakalářské práce je dobrý. Autorka si zvolila zajímavý přístup zpracování tématu, který by však dle názoru hodnotitele zasluhoval hlubší zpracování. Autorka v úvodu píše, že se pokusí rozšířit informace, které jsou středoškolským studentům předkládány v rámci výuky. V bakalářské práci však nacházíme vždy z větší části právě základní údaje o autorech. Vlastní zpracování autorkou se pak omezuje na výčet několika míst, kde autor tvořil, nebo bydlel (v průměru 1 až 5 údajů). U těchto údajů bohužel zcela postrádáme odkazy na použité zdroje. Např. na str. 30 zmínka o pobytu P. Eluarda v Paříži chybí úplně.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):
Z jakých zdrojů jste čerpala údaje o pobytu autorů v Paříži?
Jak můžete tvrdit, např. že... „J. Prévert aimait beaucoup cette rue.“ ?
Jak byste zhodnotila přínos Vaší práce?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): dobře

Datum: 8.5.2017

Podpis:

