

Průběh obhajoby bakalářské práce:

AUTORKA PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI. POKUSILA SE O AUTORSKOU STYLIZACI S POMOCÍ SVĚTOVNÉHO STANU A VYUŽITÍM ZNAŠENOSTÍ Z PROJEKTU „ŽHAVÉ SKLO“.

VEDOUcí PRÁCE OCENŮJE SPOLU PRÁCI SE STUDENTKOU, KTERÁ PRAVIDELNĚ KONTAKTOVALA SVOU PRÁCI.

ZŮSTÁVÁ SKYTY VÍZNAM RŮZNÝCH BAREVNOSTI.

UNIKÁ SOUVISLOST MEZI MATERIÁLEM SKLA A FOTIKOU.

OPONENT PRÁCI HO DŮDÍ VĚLICE POZITIVNĚ. AUTORKA MÁ VÍBORNÉ ZNALOSTI Z OBLASTI STYLIZACE TVARU.

PRÁCI Považuje ZA FORMÁČNĚ VĚLICE ZDAŘILOU, BA DOKONCE MIMOŘÁDNOU.

Souhlasí s originálem.

Šárka DROZNÁ

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury

Klasifikace: *vyborné*

Datum obhajoby: 13.6.2017

DOC. SLAVÍK *J. Slavík*
 DR. UHL SKŘIVANOVÁ *J. Uhl Skřivanová*
 DOC. KORNATOVSKÝ *J. Kornatovský*
 DR. HAŠEK *J. Hašek*
 DR. PODLIPSKÝ *R. Podlipský*
 MGR. POLÁČEK *M. Poláček*
 DOC. VANČA *J. Vanča*

.....
 podpis zkoušejícího