



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Soubor kreseb inspirovaných knihou Tanec s draky

Práci předložila studentka: Tereza Blažková

Studijní obor: Vizuelní kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn. Studentka předložila soubor ilustrací inspirovaných knihou Tanec s draky.

2. Obsahové zpracování

Práce nese všechny průvodní znaky pro zodpovědný výkon a celou práci provází zvýšená sebekritičnost, pracovní nasazení, tvůrčí umanutost a oddanost svému tématu, s nímž se maximálně identifikuje.

Strukturovanost teoretické části má svá logická opodstatnění a je plně reflektivní praktické části.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Technická a zejména řemeslná složka se nese v duch experiment a stylovosti vytvořené vlastním vizuelním zaměřením k digitálnímu médiu, které ji umožňuje vhodnou interpretaci. Objevený nápad dokáže rozvinout a dát mu vlastní výrazovou podobu.

4. Formální náležitosti

Formální náležitosti, jsou v rovnováze mezi výtvarným cítěním a myšlením autorky, směřující k hlubší výpovědi, které podřizuje i výběr příkladů a ukázek ze světa fantazijní ilustrace. Vhodným způsobem dokáže obhájit svoji motivaci a formální cíl.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 15. 7. 2017

Datum posouzení: 22. 8. 2017

Počet podobných dokumentů: 0

Největší podobnost v procentech: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

Diplomová práce Terezy Blažkové zaujme svým rozsahem, množstvím kvalitních ilustrací, u kterých se jí podařilo vytvořit jednotný styl a charakter. Není reálné zvolit ideální kritérium, skrze které by se ilustrace a celá diplomová práce dala kvalitativně kategorizovat. Nicméně dojem je příznivý a pro další práci povzbudivý. Osobně mám určitý problém s popisnou ilustrací jako takovou a míra ztotožnění s obrazovým repertoárem této kategorie vždy budí určité pochybnosti o kvalitách tohoto umění právě pro svůj „polopatismus“, který nedává prostor divákovi pro jeho vlastní vnitřní obraznost. Je potěšující, že diplomantka našla určitou míru vkusu, který vtiskla do svého ilustračního světa a nepodlehla nabízející se konkrétnosti.

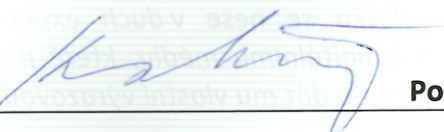
7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Mohla byste jmenovat některé další ilustrátory a charakterizovat jejich tvorbu. Např. H. R. Giger, kterého postrádám ve výběru vašich ilustrátorů. Do budoucna se váš styl dá uplatnit i ve volném umění - kterým směrem byste se případně vydala a který vyloučila.

8. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 22. 8. 2017



Podpis: doc ak. mal Jiří Kornatovský