

Posudek oponenta diplomové práce

METODY DRAMATICKÉ VÝCHOVY PŘI PRÁCI S PŘEDSUDEKY

NA 1. STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY TMAŇ

autorka: Tereza Paterová, DiS.

studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základních škol

vedoucí práce: MgA. Eva Gaťáková, Ph.D.

oponent: MgA., Mgr. Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

Cíle a jejich naplnění: Cílem předložené diplomové práce studentky Terezy Paterové je vytvoření tří výukových jednotek pracujících s tématem předsudků metodami dramatické výchovy na prvním stupni ZŠ. Studentka Tereza Paterová se rozhodla prakticky ověřit nabyté vědomosti a zkušenosti z oblasti dramatické výchovy v praktické realizaci v prostředí malotřídní školy. Jasně vymezené téma umožnilo stanovit si konkrétní cíl, který byl autorkou naplněn

Formální stránka práce: Předložená diplomová práce studentky Terezy Paterové v rozsahu 59 stran textových stran obsahuje základní části:

- a) teoretickou, v níž jsou autorkou vymezena jednotlivá dílčí témata nejprve cíle a metody dramatické výchovy a posléze problematiku předsudků (jejich vznik, funkce a projevy a v závěru i jejich výskyt na ZŠ); funkčně a pro potřeby práce jsou definovány základní pojmy a orientace v současném stavu a pojetí sledované problematiky; při definování pojmů i ve struktuře problémů vychází z aktuální odborné literatury (včetně aktuálního školního programu).
- b) praktickou částí své práce Tereza Paterová nabízí autorské výukové jednotky. Autorka také představuje vzdělávací oblasti a průřezová témata, jež s lekcemi souvisejí, a kompetence rozvíjené použitými metodami práce. Autorka nabídla ověření poznanych postupů pro práci v konkrétním pedagogickém terénu;

Text obou částí hodnocené práce je autorkou formulován srozumitelně a přehledně. Celkově práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

Obsahová stránka práce: Autorka Tereza Paterové se ve své práci zabývá konkrétním didaktickým tématem. Sledovanou problematiku vřazuje do současného pedagogického kontextu. V teoretické části nabízí vymezená východiska pro popis sledovaných témat. V praktické části práce pak fundovaně a zacíleně konstruuje didakticky vyvážený výukový program, který pro čtenáře své práce přehledně a věcně interpretuje. Bohužel jde jen o přípravu bez záznamu konkrétní realizace a jejího reflektování (pomineme – li velmi stručnou poznámku v závěru).

Celkové hodnocení: Předložená práce rozsahem, formální stránkou i zaměřením dokázala naplnit požadavky na diplomovou práci. Tato práce může sloužit jako zdroj informací pro ty, jež se zajímají o možnosti využití metod a technik dramatické výchovy a jako inspirace a zdroj námětů pro ty, kteří se chtějí bezpředsudkové výchově s využitím metod a technik dramatické výchovy věnovat v praxi. Práce je bohužel jen teoretická, tedy navržené (prakticky připravené metodika) není dokumentována v realizaci. Postrádám také větší vymezení prostředí malotřídní školy a jejích specifik.

Otázky pro obhajobu:

Jaké jsou techniky zjišťování úrovně předsudku a jejich témat a oblasti ve školním prostředí na 1. stupni ZŠ?

Jak byste byla schopna (jakými metodami a technikami) ověřit efektivitu Vašich navržených programů?

Jak ovlivní realizaci právě prostředí malotřídní školy?

Navržená známka, **dobře**

12.8. 2017 Ves Touškov


MgA., Mgr. Roman Černík