

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Lenka Černá**

NÁZEV PRÁCE: **Společenské postavení dětí na přelomu eneolitu a doby bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Studentka shromáždila podle mého názoru dostatečný soubor nálezů a teoreticko-metodologicky zaměřené literatury k nastínění hlavních dimenzí probíhající diskuse o poznatelnosti dětského světa v našem pravěku. Heuristická část práce byla samozřejmě náročná, neboť mnoho nálezů dětských pohřbů, na nichž je práce především založena, se vyznačuje velmi špatným stavem dochování a neúplnou publikovaností. Přes tyto problémy se autorka zhostila zvoleného tématu se ctí, byť je na výsledku znát, že při dokončování už tlačil čas a nepodařilo se některé původně zamýšlené analýzy a rozbory plně dokončit. Zároveň se nedostatek časové rezervy projevil na výskytu řady drobných překlepů a kostrbatých formulací, ale tento aspekt nevybočuje z obvyklého

standardu bakalářských prací. Studentka prokázala schopnost samostatné práce, shromáždění rozsáhlé pramenné základny a vyhodnocení relevantních informací. Doporučoval bych, aby se tématu věnovala i v dalším stupni studia, neboť se jedná o problematiku se značným potenciálem a rozsáhlou datovou základnou, byť její kvalita výrazně kolísá.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 26.5.2017

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'B' with a long, sweeping tail that extends downwards and to the left.