

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Kristýna Straková**

NÁZEV PRÁCE: **Projevy násilí ve společnostech doby bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Petr Křišťuf, Ph.D.**
doucí

TYP POSUDKU: **ve-**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil?

Návrh výsledné klasifikace: dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Téma násilí v době bronzové, se K. Straková rozhodla zpracovat jako přehled archeologicky pozorovatelných projevů násilí, doplněný o představení vybraných lokalit. Text je následně doplněn diskuzí o povaze násilí.

Práci musív vytknou především značnou povrchnost. Ta se projevuje především v úvodních pasážích a právě v diskuzi. Přesto, že měla práce mít podobu kompilátu, šlo podle mého i na základě citované literatury více proniknout do problematiky násilí v předstátních společnos-

tech. V diskuzi se tak pouze opakují známá obecná klišé, aniž by autorka přicházela z vlastním rozbořem.

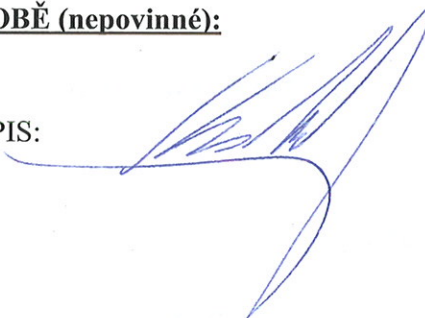
Na druhou stranu je třeba říci, že K. Straková prostudovala rozsáhlou literaturu (i když k tématu samozřejmě existuje nesčítelněkrát více titulů) a to především zahraniční. Získala tak velké množství informací o tématu, které bohužel nedokázala plně vyhodnotit.

Práci proto hodnotím stupněm dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 15. 5. 2017

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape. The signature is positioned to the right of the 'PODPIS:' label.