

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Kristýna Straková**

NÁZEV PRÁCE: **Projevy násilí ve společnostech doby bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**      TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Zadání práce bylo naplněno, práce má však spíše formu eseje než díla analytického charakteru. To není na závadu, ale v tom případě bych očekával vysoký důraz na kvalitu textu, precizní vyjadřování atd. Právě zde ale nacházím největší slabinu práce, mnohdy jsou použity neobratné formulace, zčásti zjevně poplatné tomu, že informace z cizojazyčných zdrojů byly přeloženy příliš doslovně. Na druhou stranu oceňuji, že autorka využila poměrně rozsáhlou zahraniční literaturu. Ovšem jedná se až na výjimku jedné práce v němčině o tituly anglofonní, při deklarovaném evropském kontextu práce bych očekával alespoň výběrové zahrnutí primární literatury i nám relativně blízkých slovanských oblastí, protože výběr literatury, který autorka použila, přirozeně klade největší důraz na oblast severozápadní Evropy, který jen zčásti vyvažuje zařazení ikonografických

pramenů ze Středomoří. Z metodického hlediska postrádám vztažení jednotlivých kategorií diskutovaných pramenů k periodizačnímu systému doby bronzové, nebo alespoň odděleně pro starší a mladší část doby bronzové. Vše mnohdy splývá v jeden celek, přitom archeologické projevy násilného chování řekněme pro starší dobu bronzovou a dobu popelnicových polí jsou si velmi vzdálené. Uvědomování si těchto rozdílů je v některých pasážích textu částečně patrné, v jiných se zcela opomíjí.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 26.5.2017

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned to the right of the 'PODPIS:' label.