



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Vliv různých typů ozvučnic na parametry kytarového reproduktoru		
Student:	Miroslav VANC	Std. číslo:	E14B0125P
Oponent:	Ing. Martin Sýkora		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	18
Odborná úroveň práce	50	30
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	10
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	7

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená bakalářská práce se zabývá vlastnostmi ozvučnic pro kytarové reproduktory. V úvodní části autor stručně popisuje jednotlivé typy ozvučnic a měření některých parametrů reproduktorů a reproduktorových boxů. Těžisko práce tkví v porovnání frekvenčních a směrových charakteristik reproduktoru v různých typech ozvučnic.

Odborná úroveň práce je spíše nižší. Poměrně často se v práci vyskytují terminologické nepřesnosti a nevhodné použití některých termínů. V práci postrádám bližší vysvětlení specifické problematiky kytarových reproboxů. Rovněž část popisující měřené a porovnávané parametry by mohla být obsáhlejší. Samotné porovnání se potom zaměřuje pouze na vybrané situace a chybí ucelenější pohled na porovnání jednotlivých reproboxů mezi sebou.

Po formální stránce je práce na průměrné úrovni. Jako nedostatek vidím především nízkou kvalitu některých obrázků.

Dotazy oponenta k práci:

1) Vysvětlete pojem "Index směrovosti"

2) Vysvětlete větu ze str. 29 "Vstupní napětí se před začátkem měření nastaví na takovou hodnotu, aby hladina tlaku v předem určeném bodě byla konstantní, nebo předem stanovená." Vysvětlete nastavení úrovně budicího signálu při měření reproduktorů.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 16.6.2017

podpis oponenta práce