1070 9061

Hodnocení diplomové práce vedoucím

Název práce:	Kytarový efekt s elektronkou		
Student:	Bc. Tomáš NOVÝ	Std. číslo:	E15N0031P
Vedoucí:	doc. Ing. Pavel Karban, Ph.D.		

Kritéria hodnocení práce vedoucím	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce	40	**35**
Aktivita studenta během zpracování práce (využití konzultací, práce s literaturou, aktivní přístup, ...	30	**30**
Formální zpracování práce	15	**12**
Dodržení termínů (plynulost zpracování během ak. roku, dodržení termínu odevzdání, prodloužení studia	15	**15**

Hodnocení činnosti studenta, připomínky, dotazy:

Předložená práce se zabývá návrhem, výrobou a experimentálním ověřením elektronkového kytarového efektu. První část práce obsahuje velmi podrobnou rešerši vývoje kytarových efektů. Je provedena z uživatelského hlediska a zasloužila by si více technických detailů. Další části práce se již věnují samotnému návrhu a výrobě efektu, kdy student využil modifikované zapojení efektu Westbury W-20. V poslední části jsou výstupy srovnány s komerčně dostupným efektem s tranzistory a dále diskutovány.

Student byl po celou dobu řešení diplomové práce aktivní a pravidelně docházel na konzultace. Pozitivně rovněž hodnotím další využití výsledků práce. Student se aktivně věnuje hudbě a vyrobený efekt bude tak dále využíván. Práci hodnotím výborně.

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **výborně** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 22.5.2017

.....

podpis vedoucího práce