

Průběh obhajoby diplomové práce: Antické motivy v umění české renesance a symbolismu.

hodnocení oponenta: nejhorší
hodnocení vedoucího: dobře

Otázky oponenta práce: nejsem rád ani otázky, spíše komentáře a připomínky

Otázky vedoucího práce: plí lépe důvody pro rozhodnutí věnovat se pouze vytváření dílím malých děl a nadřadit se na tomto umění?

Výtky předložením le obsahové stránce práce, nedostatečnými odůvodněním zdrojů i srovnáními práce. Nejednotná terminologie.

Chybí podrobnější analýza antického děla. Špatná stylizace. Gramatické chyby.

Studentka odevráda opravu práce do 10.8.2017.

Kršanová

Klasifikace: *nejhorší*

Datum obhajoby: *31.5*

Uher
.....
podpis zkoušejícího