



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce:** diplomová

**Posudek:** oponenta

**Práci hodnotila:** Doc. Dr. Winfried Baumann

**Práci předložila:** Bc. Alena Fialová

**Název práce:** *Prezentace české kultury v Německu: České centrum Mnichov*

### 1. CÍL PRÁCE:

Práce se zabývá zejména činností Českého centra v mnichovské Prinzregentenstraße, a to v souvislosti s aspektem „prezentace české kultury v celém Německu“. Kromě toho jsou zmiňovány další česko-německé kooperace. Výzkumného cíle práce bylo dosaženo.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

K metodám: Je představen přehled historického vývoje a jednotlivé německé (bavorské) instituce, které se věnují rozšiřování informací ohledně české kultury. Co se týče dané instituce v Mnichově, kterou se autorka zabývá velmi intenzivně, spustila autorka i anketu mezi klienty nebo uživateli tamního kulturního centra a zveřejnila fotografie a ohlasy v tisku. Výsledky dotazníkového šetření jsou zachyceny v grafech. Autorka navíc vyvozuje z reakcí dotazovaných vlastní závěry.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Analýzy doprovází rozsáhlé odkazy na zdroje, početné odkazy v poznámkovém aparátu odrážejí autorčinu informovanost o odborné literatuře k tématu.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Práce vyvrací tezi, která se neřídka objevuje u bavorské veřejnosti, a sice že bavorsko-české vztahy lze vnímat jen v souvislosti s pivem, dechovkou a barokem (citujeme dle informace Mnichovského Collegia Carolina 7014/15, pocházející z Pasova). Výzkum krom toho dokládá – viděno z východní strany hranice -, že česká kultura nekončí tam, kde končí – někde v prostoru, v krajině – území českého státu. Zájem o Česko jako o sousední zemi sahá mnohem dále na západ a ovlivňuje, vzpomeneme-li na uvedený pasovský argument, nejen bavorské elity, nejen sudetské Němce. Příspěvek, který vytvořila Bc. Alena Fialová nás dovádí k hledání dalších geografických oblastí, v nichž existují česko-německo-bavorské kulturní kontakty: nabízejí se obě příhraničí, kulturní prostory, kontaktní zóny, přeshraniční cesty. V podstatě lze hodnotit i předloženou práci jako známku toho, že se mladí čeští akademici angažují v rozvoji česko-německo-bavorského sousedství, už jen tím, že se dotčenými tématy zabývají a vytvářejí tak předpoklady pro další poznatky. Chtěli bychom proto tento příspěvek k oficiální prezentaci české kultury u německých (bavorských) sousedů (zde tedy konkrétně v Mnichově) označit za důležitý krok, užitečnou bilanci, z níž lze odvíjet další náhledy a perspektivy.

### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

**K diskusi:** Mnichovské instituce se opakovaně dostávají do Česka, např. Adalbert Stifter Verein (Spolek Adalberta Stiftera), viz jeho aktuální šumavský seminář 1. - 2. července 2017 v Prachaticích (mimo jiné za účasti východobavorského spisovatele Bernhard Setzweina), nebo Ackermannngemeinde v rámci konferencí

Sudetoněmeckého krajanského sdružení, která se konala v Plzni 9. – 11. září 2016: česko-německý komunální kongres, kde bylo možné zažít Čechy a Němce (Bavory) společně v akci, na cestě k tak zvanému třetímu prostoru spolupráce. Jsou nebo byly takové akce známé?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** Práci doporučuji k obhajobě s navrhovaným hodnocením **výborně**.

Datum: 19. května 2017

Podpis: 