

Průběh obhajoby diplomové práce:

PREZENTACE ČESKÉ KULTURY V NĚMECKU: ČESKÉ CENTRUM DMCHOV

NAVĚH. KLASIFIKACE: VEDOUcí - VÍBORNĚ  
OPOMENT - VÍBORNĚ

Studentka samostatně prezentuje slovně diplomovou práci, spolupráci Čech a Německ v oblasti kultury, zmíní osobní zkušenost na stáži v Českém centru; zmíní historické souvislosti, následně vlastní dotazovaný výzkum českého obyvatelstva přetvářené regionu. Výsledkem je, že historie ovlivňuje i mladá mládež.

OTÁZKA VEDOUČÍHO - 1) Perspektiva a funkce CZE-GER center do budoucna.  
Studentka zmíní, že sudetoněmecká otázka která je stále v diskusi není žádná funkce Českých center, nýbrž spíše před do současnosti - umění, přímý sp.

2) Čím by se měly prezentovat německé instituce v Čech  
Studentka hovoří o spolupráci obou institucí, konkrétně Goethe institut, které kultury smíjí být jazyk, výuka.

Ke tomu práci dává doplňující otázky - zmíní, že studentka hovoří o tom ve větších, ale že Česká centra jsou rovněž je, kterým se o něj pojímají. Jak odlišit  
slova?

Studentka odpoví, spolupracuje s dalšími institucemi, které budou třeba zmínit, vztahové mřížky - Česká stala se k nim.

OTÁZKA OPOMENTA:

společné konference - kongresy např. Adalbert-Štřepka - Němci, sudetoněmci - Evropské semináře

sdrůven; jsou rovněž?

Studentka odpoví, že vyvolávají negativní reakce, které jsou mediální a dělní politice ČSBS, a zmíní se, Evropské semináře podporují Česká centra. Gloda, že do tohoto společného nejsou rovněž staly.

OTÁZKA ČLENI D. Profant - Jaká byla odpověď Česká centra? Overi Čechi k seminářům společně - Mluví se o nich mluví i v Německu. Studentka odpoví, že ano, navazuje oboustranný dialog.

Klasifikace: ..... VÍBORNĚ

Datum obhajoby: ..... 31. 5. 2017

*Alena Fialová*  
.....  
podpis zkoušejícího