



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): diplomová

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): oponenta

**Práci hodnotil(a)** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

**Práci předložil(a)**: Jiřina Šandorová

**Název práce**: Výtvarné řešení barokních knih z fondu františkánského kláštera v Plzni

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si stanovila za cíl předložit zjištěné skutečnosti o stavu knižního fondu františkánského kláštera v Plzni, a to v období baroka. Nejdříve je věnována kratší pozornost františkánskému řádu obecně a speciálně v Plzni, poté se autorka věnuje tématu františkánského knižního fondu, následně zpracovává informace o konkrétních vybraných barokních knihách z tohoto fondu, jenž je v současnosti uchovávan v SVK (Studijní a vědecké knihovně) v Plzni. Cíl práce byl splněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka text založila na vlastním zkoumání knižního fondu, průzkum zahrnoval i způsob získávání a ukládání knih v době baroka ve zmíněném klášteře. Práce je výrazně založena na vlastním bádání, proto je i počet zdrojů poměrně malý.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na vysoké úrovni, v práci je pečlivě odkazováno na zdroje. Text je provázen citacemi a doplněn velmi rozsáhlou barevnou přílohou analyzovaných knih. Kapitoly jsou přehledně, systematicky a logicky řazeny.

V práci se nevyskytují gramatické chyby ani přepisy (jen s. 59, kap. 4.18.6 spojená dvě slova bez mezery)

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je pozitivní, jde o odbornou práci vysokých kvalit. Autorka popisuje knižní fond františkánů z hlediska obsahu, stavu knih, a zejména velmi podrobně analyzuje podobu a výtvarné řešení vybraných knih (výběr je zdůvodněn), jak je také hlavní záměr a cíl práce.

Ač jde o práci popisnou, je popis cenným zdrojem informací o vybraných knihách františkánské knihovny. Závěr přináší stručné shrnutí zjištěných poznatků.

### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):


Lze zjistit důvod podobnosti vinět, např. viz příl. 108 a 196, nebo naopak jejich pestrost a odlišnost?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):  
Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku: výborně.

Datum:

23.4.2017

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the 'Podpis:' label.