

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra románských jazyků**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
(Posudek vedoucí)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Tereza Krátká  
Název práce: La chanson française contemporaine dans la classe de FLE  
Hodnotila : PhDr. Helena Horová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn): Autorka předkládané diplomové práci si vytkla za cíl pojednat o tématu písně v hodině francouzštiny jako jazyka cizího. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Obsahově člení autorka svoji práci do několika hlavních kapitol. V úvodní části se věnuje řečovým dovednostem ve vztahu k využití písně ve výuce. Kapitola 4 odpovídá na otázku, jakým způsobem pomáhá píseň při osvojování cizího jazyka, jaký je přínos lingvistický, jak je tento proces motivační aj. Autorka se také věnuje strategiím učení a novým technologiím. Velmi důležitou částí práce je dotazníkové šetření, které autorka realizovala v rámci své pedagogické praxe, a které mapuje, zda je píseň ve výuce využívána, a pokud ano, o jaké písně a interprety se jedná. Autorka rovněž analyzovala v současné době nejpoužívanější učebnice francouzského jazyka a zjišťovala, do jaké míry s písní pracují. Závěrečnou částí diplomové práce je autorčin „pedagogický blog“, tedy didaktický materiál, který vytvořila na základě provedené analýzy učebnic a na základě výsledků dotazníkového šetření. Přílohový materiál obsahuje pro názornost několik vyplněných dotazníků a dále ukázky z blogu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Z hlediska formální úpravy je diplomová práce v pořádku. Je psána ve francouzštině a jazykový projev je na velmi dobré úrovni. Práce je přehledná, čtenář se v ní dobře orientuje. Kvalita příloh je dobrá. Se zdroji pracuje autorka pečlivě.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z diplomové práce je velmi dobrý. Velmi kladně hodnotím pedagogický blog, který je připravený k tomu, aby byl využíván v hodině.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jak si vysvětlujete, že se s písní v běžné hodině tak málo pracuje?

V práci uvádíte, že jste písně pro didaktickou část vybírala podle kritéria gramatických a lexikálních struktur, které mohou být osvojeny. Bylo to jediné kritérium?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo): výborně

Datum: 22. 5. 2017

Podpis:

