

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Kristýna Brožíková

Název práce: La philosophie de Sartre et Camus dans l'enseignement de F.L.E.

Oponovala: Mgr. Lucie Divišová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl splněn): Cílem diplomové práce La philosophie de Sartre et Camus dans l'enseignement de F.L.E. bylo vypracovat výukovou příručku pro volitelný kurz existenciální filozofie pro obor Učitelství francouzštiny pro střední školy na Západočeské univerzitě. Cílovou skupinou navrhované příručky byli studenti tohoto magisterského programu, budoucí učitelé francouzského jazyka, kteří již mají patřičnou jazykovou úroveň francouzštiny B2-C1 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Smyslem tohoto kurzu bylo přispět k solidní obeznámenosti s francouzskou kulturou a obohatit studenty z hlediska jazykových znalostí francouzského jazyka. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): V práci jsou představeny metody, které autorka DP považovala za vhodné jak s přihlédnutím ke studované problematice, tak k jazykové úrovni studentů. Metody jsou představeny s jejich pedagogickými cíli, výhodami či nevýhodami a s dopadem na učení se francouzskému jazyku. Existenciální filozofie je zde představena jako součást francouzské kultury v hodinách F.L.E (francouzštiny jako cizího jazyka).

Každá metoda (výklad, interpretace textu, překlad, debata ve třídě, mluvený a psaný projev, inscenace části divadelní hry) je představena z teoretického hlediska, dále je navržen předběžný studijní plán, pedagogický materiál pro učitele a studenta. **Za zcela stěžejní považujeme vypracování online pedagogického blogu**, kde je aplikována metoda e-learningu, vytvořeného pro studenty za účelem samostudia a procvičování. Součástí práce je i dotazník – výzkumná metoda, kterou autorka zakomponovala do práce, aby lépe zjistila potřeby své cílové skupiny, pro kterou byla výuková příručka určena.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je plynulý, na literaturu a prameny je pravidelně odkazováno, diplomová práce je přehledná. Součástí diplomové práce jsou též přílohy (dotazník, analýza dotazníku, oficiální překlady ukávek děl existencionalistů, filozofická i literární terminologie existencionalistů, ukázky z pedagogického blogu).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Diplomová práce obsahuje jak teoretickou část – teoretické návrhy zacházení s existenciálními tématy zvolenými metodami, promyšleně vypracované a se zohledněním cílové skupiny, tak část praktickou – online pedagogický blog, který teoretické návrhy autorčiny uvádí do reálného výukového kontextu pro reálné vysokoškolské studenty. Autorka též zúročila své dřívější studium monografií a pramenů o existencionalismu, zejména o odlišných filozofických koncepcích J.-P. Sartra a A. Camuse, neboť o těchto koncepcích již psala svou bakalářskou práci. Diplomová práce tak dozrála v propojení roviny solidního studia z oblasti existenciální filozofie a literatury a roviny aplikace těchto znalostí do oblasti vysokoškolské didaktiky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):
Prosím představte svůj online pedagogický blog a vysvětlete, proč je pro posluchače přínosný.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 2.8.2017

Podpis:

Lucie Divišová v.r.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM