

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucí práce

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Rábová

Název práce: Sandwichová generace genderovou optikou

Oponovala: PhDr. Jaroslava Hasmanová Marhánková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE *(uved'te, do jaké míry byl naplněn):*

Cílem autorky bylo zjistit „jaké faktory vstupují do rozhodování mužů a žen v otázce poskytování péče“ (o stárnoucí nesamostatné členy rodiny). Práce se zaměřuje specificky na to, jakou roli v tomto procesu hraje gender a jakým způsobem péče o stárnoucí členy rodiny dopadá na životy mužů a žen. (pp. 7). Práce se daného cíle drží a úspěšně ho naplňuje.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

Práce je jasně tematicky zaměřena na zkušenost lidí patřící do tzv. sandwichové generace (tj. těch, jež pečují o stárnoucí členy rodiny, pracují a zároveň mají ještě plně nezaopatřené děti). V teoretické části autorka diskutuje společenské a demografické trendy ovlivňující poptávku po péči. Větší část teoretické diskuze je pak věnovaná shrnutí současných výzkumů týkajících se organizace péče o seniory/ky v rodině a faktorů, které ovlivňují převzetí pečovatelské role. Autorka představuje genderová očekávání jako zásadní faktor ovlivňující nejen to, kdo bude pečovat, ale také jakým způsobem a s jakými dopady na vlastní každodennost. Je potřeba vyzdvihnout, že autorka při teoretické rešerši postupuje pečlivým způsobem. Ve své práci pracuje s klíčovými aktuálními výzkumy z českého prostředí, které propojuje se zahraničními studii. Celá práce je dobře strukturovaná. Každá kapitola má jasné místo v celku a teoretická část vhodně navazuje na analýzu. Ta staví na 10 rozhovorech s pěti páry z rodin, kde dochází k péči a seniora/ku. Autorka dotazovala vždy oba z partnerů. To považuji s ohledem na zvolené cíle za velmi dobrý krok, který pak autorce při analýze poskytl vhodný materiál k analýze genderové dynamiky rozhodování o organizaci péče. Zároveň dosavadní obdobné výzkumy péče o seniory/ky zkušenost partnerů, kteří nejsou primárními pečujícími, spíše ignorovaly. Samotnou analýzu dat považuji na bakalářské úrovni za velmi zdařilou. Autorka se v ní zaměřuje na téma rozhodování o péči, její rozdělení v rodině a dopady na osobní život. Ve všech kapitolách klade důraz na genderovou analýzu. Její zjištění jsou netriviální. Autorka své závěry podpírá daty a propojuje je s úvahami nastíněnými v teoretické části.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava,*

přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální stránka práce je dobrá. Práce je psaná čtivým jazykem. V práci s literaturou a odkazy nespátřuji žádná pochybení.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE *(celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):*

Práci hodnotím velmi pozitivně. Práce má jasně stanovený cíl, kterého se drží. Autorka v práci osvědčuje orientaci v relevantní literatuře k tématu a schopnost jejího propojování. Text je dobře strukturovaný. Autorka téma představuje komplexně, a přitom bez zbytečných odboček. Design kvalitativního výzkumu je dobře navržený a analýza je přesvědčivá. Autorka s daty pracuje citlivým způsobem. Její práce je díky tomu zajímavou sondou do způsobu, jakým genderové představy ovlivňují chápání i organizaci péče o seniory/ky v domácím prostředí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ *(jedna až tři):*

Ve své práci jste se zaměřila především na otázky genderu. Existují podle vás i jiné sociodemografické charakteristiky, které vstupují do rozhodování o přijetí pečovatelské role a organizace péče v rodině?

Během svého výzkumu jste dotazovala oba partnery v rodině. Setkala jste se s tím, že by hovořili o tom, že péče o seniora/ku dopadá (ať už pozitivně či negativně) na jejich partnerský či rodinný život?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA *(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):*

Práci doporučuji k obhajobě a hodnocením stupněm výborně.

Datum: 24.5.2017

Podpis: