



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Baptism

Práci předložil student : Josef Barták

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha
a prostor**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: prof. akad. soch. Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Prostorová realizace umělecká v architektuře
Tato práce podstatně a spolehlivě bylo naplněno.
Napomá si jist, jestli vzhledem k charakteru práce
nemělo být vybráno bližší místo.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Sám autor chtěl se při realizaci
použít několika spěr, lidského slovnice.
V podstatu čím jistě práce abstraktní, která
něs at chceme něco nechtíme často porušuje.
Spolu s tím srovnání na výhledové podobě výstupu
není úplně nový objevem.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce je určitě jistě
ferma perspektivity, přesto o vimešnu jistě
realizace měla být přetváření snalost spajů,
epu atd. Jist sám autor podotýká, snažil se
nepochit dané téma neobčle a tedy jinak
něs klasičky pocharby
y skáhal, jestli dural tuto snalou dobře
respektovat.

4. Silné stránky díla

Uživatelé, tvorba je byla podána
k tomu, aby šmeči lépsi, aby měli hlady a tedy
končili, schopnost kombinovat a hledat
správně významy a nejsem ochotni, že je patřičně
silnou stránkou tohoto programu.

5. Slabé stránky díla

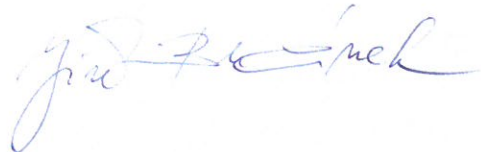
Slabou stránkou je především
nejednoznačnost vyjádření a celkové zpracování
Mnohé se dalo přidat, ale také ubrat.
Co má dívat, mluvit, ať šmeči odlesky?
Co si má dívat, počít a vyhledání osobní
potřebou autora, takže se bojí?

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 28. 9. 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný