



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Experimentální komiksový projekt

Práci předložil(a) student(ka): Andrea Rošková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autorka používá řadu netradičních experimentálních metod k vyprávění příběhu.

3. Přínos práce pro daný obor

Nejspíše se nebude jednat o přelomový okamžik v dějinách multimediálních projektů, nicméně myslím, že vznikl zajímavý exponát (artefakt), který najde uplatnění ve výstavních síních.

4. Silné stránky díla

Síla experimentu spočívá především v samotném experimentování. Pro projekt nebyla stanovena žádná striktní pravidla, autorka se nechávala volně unášet proudem myšlenek, asociací, pokusů a vlastního nadšení.

Andrea Rošková se snažila co nejvíce odpoutat od konvenční, popisné kresby a komiksového estetizování. Přednost dostala snaha vytvořit „něco šíleného“, ovšem zároveň funkčního. Vyprávění příběhů prostřednictvím potetovaných prasečích kůží, na rozsvěcující se polici a ještě za doprovodu zvukové stopy, pravděpodobně splňuje obě tyto podmínky.

Věřím, že vznikl multimediální objekt přinejmenším zajímavý, který si najde svého diváka.

5. Slabé stránky díla

Nevidím slabé stránky.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle):

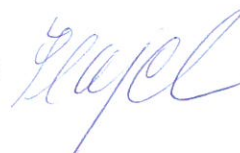
V případě experimentálních projektů nejspíše nejlépe autor určí, zda se věc povedla. V konečné fázi je ale hodnocení výsledku přebytné či možná nepatřičné.

Navrhuji hodnocení Výborně.

Datum:

20. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný