



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Vizualní rozvoj projektu

Práci předložil(a) student(ka): Vít Zemek

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autor používá dnes již běžné výtvarné postupy kombinující klasické a digitální techniky.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce je přínosná především pro autora a jeho další rozvoj v daném prostředí.

4. Silné stránky díla

Autorská invence, schopnost stavět fiktivní světy a příběhy.

Výtvarná stránka nese určitý půvab, v autorově rukopisu došlo k příjemnému posunu.

Kladně hodnotím též užitou barevnou paletu, trochu osobitou techniku práce s brushem a vyšší míru stylizace, která (přiznáním digitálního média) může vzdáleně odkazovat na hry devadesátých let.

Fiktivní svět drží z výtvarného hlediska danou linii, mám za to, že autor vytvořil kompaktní celek.

Funkční hra postavená na daných základech je evidentně myslitelná.

5. Slabé stránky díla

Vít se stále trochu potýká s kresebnou definicí. V některých momentech pak digitální koloring působí těžkopádnějším dojmem.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorovým cílem bylo proniknout hlouběji do světa digitální ilustrace – jedná se o komerční prostředí, které je v současné době stále hladové po lidských zdrojích. Dalo by se říci, že si tak otevřel cestu k dalším možnostem a prohloubenému zkoumání.

Navrhuji hodnocení Velmi dobře.

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list