



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce: Vizualní rozvoj projektu**

**Práci předložil(a) student(ka): Vít Zemek**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Mediální a didaktická ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**MgA. Mgr. Pavel Trnka**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Student vytvořil koncept vlastního světa, příběhu, který bohatě ilustroval.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Z technického hlediska nevidím žádnou inovaci, což však ani jistě nebylo cílem práce.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Myslím, že tato bakalářská práce byla hlavně přínosem pro studenta, který se jistě výrazně posunul v digitální malbě.

#### 4. Silné stránky díla

Oceňuji lehkost a dynamiku některých skic vytvořených v grafickém programu. Stejně svěže působí i kresby postav a portrétů tužkou. Studentovi se v portrétní kresbě podařilo zachytit i různé výrazy tváře, v nichž se zračí výrazné emoce. Několik kreseb figur, charakterů, mají svěží komiksový výraz. Některé kompozice, pohledy do krajiny, disponují atmosférou a prostorovou iluzí.

#### 5. Slabé stránky díla

Realistická malba skrývá mnoho úskalí. Vytvoření iluzorního světa vyžaduje kreslířskou zdatnost. Na kresbách je vidět velká snaha zachytit krajinu, či postavu realisticky.

Myslím, že student ještě potřebuje více zkušeností ve figurální kresbě. Figury nejsou zcela anatomicky zvládnuté. Výtvarná stylizace figur není příliš originální. Digitální způsob malby působí uměle, strnule. Krajinám by jistě pomohl důraz na práci se světlem a stínem. V některých kompozicích se s kontrastem světla a stínu zachází nelogicky, což ruší jinak zvládnutou atmosféru a prostor.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 23 -05- 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný