



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

**Název práce: NÁVRH WEBOVÝCH STRÁNEK NEBO JINÝ
ELEKTRONICKÝ VÝSTUP**

Práci předložil(a) student(ka): Lukáš Pčolka

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Grafický design

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

doc. akad. mal. Ditta Jiříčková

1. Cíl práce

Student si jako téma své bakalářské práce vybral redesign komerčních webových stránek na produkt „Goral vodka“. Výrobek a jeho prezentaci dobře znal, pro společnost, která jej dodává, už delší dobu pracuje jako grafik. Jsem ráda, že si vybral konkrétní téma, které mohl řešit praktickým přístupem, ostatně zaměření na praxi a konkrétní uplatnění v ní, je pro studenta typické – z praxe přišel studovat vysokou školu, aby se dále rozvíjel. Je schopen pracovat na zadání, chápat jeho podstatu, vyjít poctivě vstříc zákazníkovi a pokusit se, co nejlépe, splnit zadání. Tvorba webových stránek pro něj nicméně představovala výzvu, zejména pochopení struktury layoutu, který je výchozím funkčním momentem pro návrh responzivity webového rozhraní – fungování na platformách standardní obrazovky, tabletu, mobilu.

Cíl práce byl splněn.

2. Technologická specifika

Návrh webu vyžadoval důsledné promyšlení problematiky uspořádání obrazového, textového a informačního materiálu. Rozsah obsahu je rozmístěn do 8 stran, layout předpokládá možnost sledování na všech aplikacích. Obsah je koncipován od úvodní, imagové stránky, která díky své dominantní fotografii navodí příjemnou společenskou atmosféru. Na dalších stránkách je ukázáno postupné přiblížení charakteristik výroby produktu, jeho vlastností, možnosti míchání atd. Množství textového obsahu je příjemně prokládáno barevným, obrazovým materiálem.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos vidím v přístupu studenta ke zvolenému tématu. Musel se díky němu naučit hodně nových věcí, a to svědčí o jeho poctivosti. Chce úspěšně fungovat v praxi, kde může své studium zúročit.

4. Silné stránky díla

Kvalita odvedené práce je příjemným standardem v uvedeném komerčním segmentu. Student zná své možnosti, nepouští se výtvarných experimentů, které by mohly být „uměním pro umění“. Sleduje ale současné požadavky na technologické dovednosti a znalosti, se kterými se může jako designer, uplatnit v praxi.

5. Slabé stránky díla

Škoda, že se autor vůbec nezmiňuje v textové části o volbě písma a odůvodnění jeho použití. Převedení elektronické platformy do tištěné formy prezentace na posterech má svá úskalí hlavně u malých textů. Prezentaci by více prospěla menší nahuštěnost a přehlednost obsahu, i když tomu lze rozumět – student chtěl ukázat vše, co všechno udělal.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 25. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný