



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Cyklus autorských knih na téma...

Práci předložil(a) student(ka): Petra Černá

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

MgA. Mgr. Bedřich Kocman

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem této bakalářské práce byla realizace tří autorských knih na téma Vejprnické pověsti. Tento cíl byl splněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Samotné výtvarné realizaci předcházela badatelská a literární činnost při sběru a přepisu místních pověstí. Prvotní skici studentka převáděla technikou šablonového a materiálového tisku, následně skenovala a digitálně retušovala.

3. Přínos práce pro daný obor

Ilustrační složka je svou četností a barevnou pestrostí dominantním prvkem všech tří knih. Její výraz osciluje mezi insitním až dětským projevem a velmi zdařilou grafickou zkratkou. Čím méně popisné jednotlivé ilustrace jsou, tím mají silnější vyznění. Typografie a grafická úprava je konvenční a funkční. Rytmika střídání textu a obrazu je řízena několika málo pravidly.

4. Silné stránky díla

Všechny tři knihy jsou si svým pojetím blízké, nechybí jim řád a umírněnost. Řemeslné zpracování je výborné.

5. Slabé stránky díla

Výhrady mám ke grafické úpravě na potahu desek. Zde mohla studentka upjatý konvenční řád v grafické úpravě překročit. Zvolené řešení neurazí, ale také nepřekvapí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 15.5.2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný