

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **VÝTVARNÝ KONCEPT A GRAFICKÁ ÚPRAVA PERIODIKA**

Práci předložila student: **Oliver Herédi**

Studijní obor, specializace: **Ilustrace a grafika, Vizuální komunikace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Vytvořit platformu pro prezentaci rozdílných přístupů jednotlivců ke stejnému zadání na principu sketch battlu byl cíl bakalářské práce. Student zorganizoval tři workshopy, při kterých se na základě slovního podnětu každému vybaví něco jiného. Vznikala síť výtvarných asociací, které následně tvořily kolektivní zážitkové dílo. Množství vzniklých prací zpracoval pro dokumentaci v časopisu "TLAK", který editoval. První číslo vydal vlastním nákladem v počtu 25 ks a naplnil cíl práce.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Časopis má rozměr 297 x 420 mm. Do obalu z černého kartonu potisknutého sítotiskem oboustraně bílou barvou je všit 12ti stránkový sešit obsahující reprodukce spontánních rukopisných asociací a 20 volných listů obrazových příloh tisknutých černou barvou na papíry přírodní barevnosti. Kvalitní je rukodělné zpracování, které časopis činí opticky a hapticky přitažlivým.

3. Přínos práce pro daný obor

Vnímám jako pokus o vytvoření periodika, které by mapovalo myšlenkové prostředí generace autorů připravujících se v současnosti na profesní designérskou nebo uměleckou dráhu.

4. Silné stránky díla

Vizuální koncept časopisu, zvolený formát, kvalitní řemeslné zpracování.

5. Slabé stránky díla

Nejasněné a chybějící identifikační konstanty časopisu: název, pravidelnost, úvodník, redakce, vydavatel. Nejslabší stránkou je průvodní zpráva. Je ušita horkou jehlou napsaná zmateným jazykem. Student v ní zcela rezignoval na profesní úlohu grafického designéra.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Závěrečnou práci bakalářského studia Olivera Herédi doporučuji k obhajobě a navrhuju ji hodnotit známkou dobře.

Datum: 26. května 2017

Podpis:

