



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Dohnalová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

akad. mal. Vladivoj Kotyza

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Autorská kniha svoji inspirací kulturou Japonska, Číny, atd... splňuje kvalitou ilustrací i formou vazby nároky na BP.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kniha částečně spojuje 2 výtvarné formy – evropskou a východní. Její realizace je autorskou podrobně popsána v textové části.

3. Přínos práce pro daný obor

Svým pojetím je práce netradiční právě propojením kulturně rozdílných inspiračních zdrojů. Výsledek má určitý exotický půvab, kde je využíváno působení kaligrafických prvků i zvláštností při zpracování vazby (např. červená nit a podobně)

4. Silné stránky díla

Působení tušové skvrny chápu jako nosný prvek ilustrací. Zajímavé je i překrytí ilustrací doplňující kresbou na pauzovacím papíře – evokuje to trochu tradiční kulturní formy japonských papírových staveb. Barevný akord červená-černá-bílá vhodně podporuje emotivní působení práce.

5. Slabé stránky díla

Vážnější nedostatky nevidím, snad ne příliš zdařilé pojetí postav. Na přebalu se mi nezdá umístění titulu (kruh Enso bych cítil trochu menší, písmo je moc na kraji). Motiv na předsádkách se mi zdá příliš technicistní.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Kvalitní knihařské zpracování podporuje záměr autorky. Kniha je zajímavá prací s tušovou skvrnou i barevným pojetím. Navrhuji Výborně.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný