

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Linořez a linoryt v ilustraci**

Práci předložila student: **Pavel Hora**

Studijní obor, specializace: **Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Jan Hora svou bakalářskou práci uvedl citací myšlenky F. X. Šaldy a aforismem Franze Kafky. Souborem grafických listů a ilustrovanou knihou je uchopil a v průvodní zprávě s erudovaným přehledem vývoje knižní ilustrace objasnil techniku svého tvůrčího procesu. Beze zbytku naplnil cíl práce.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práci Jana Hory charakterizuje inovativní experimentování. Kombinuje techniku linorytu, linořezu, kovové sazby s potiskovanými materiály. Zkouší neobvyklé složení barev pro umocnění smyslových vjemů k vyznění tušených a objevovaných významových sdělení.

3. Přínos práce pro daný obor

Bakalářská práce Jana Hory je autorským činem, který má jednoznačný přínos do grafického oboru a knižní tvorby.

4. Silné stránky díla

Pohled do grafických listů a listování knihou ve mne zanechává úžas, který mne zbavuje zbytečných slov. Dává mi svobodný prostor k rozjímání o věcech vezdejších, existenci – tajemný humor.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Jana Hory doporučuji k ohajobě. Narhuji známku **v ý b o r n ě**.

Datum: 29. května 2017

Podpis:

