



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Majerníčková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

#### Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

autorská kniha Kateřiny Majerníčkové  
splňuje zadání BP. Studentka  
v průběhu 4. semestru prošla důkladným školením  
v tradičních grafických disciplínách, ale jádro  
její BP navazuje na 5. semestr, kdy se rozhodla

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

zkoumat možnosti digitální  
formy černobílého obrazu. Z nepřiborné  
mnohosti způsobů vybrala asketický proces.  
Soustředila pozornost na rozlišení velmi

#### 3. Přínos práce pro daný obor

jemných rozdílů v intenzitě  
tónované plochy a hlavním motivem  
vitality její knihy se tak otalo světlo,  
sestupující do hloubek i stoupající k hladině  
bílého papíru v bohaté špičce sedí.

**4. Silné stránky díla**

Jednotlivé kompozice a tvary ponechávají výrazný prostor pro uplatnění imaginace čtenáře. Působivé rozlišování drobných nuancí v působení světla je vyraženo svobodným komponováním horizontů, siloček, akcentů a ploch. Krápnatá putování

**5. Slabé stránky díla**

pulsuje v přesvědčivém rytmu střídání jasn a šera. Všechny další složky knihy jsou podřízeny uměleckým kvalitám. Typografie, knižarčina i doprovodný poster tvoří logický a překvapivě citlivý celek. Tematizování schopnosti rozlišit i drobné

**6. Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

rozdíly je velmi blízko samotné podstatě procesu vzdělávání. navrhuji hodnocení výborně.

Datum:

7. 5. 2017

Podpis:

axmann

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný