



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Soubor kreseb na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): Anna Ryantová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Soubor kreseb na literární téma
naplňuje radu BP. Vlastním
tématem této zvidavé a lehce zlověstné práce
je bohatý svět detailu převážně organických
struktur, které v nekonečném zrovnopisnu

2. Technologická specifika

(technická inovace):

prováděj světlo na jeho cestě
periferiemi hmoty a jeho konfrontací
s vizualitou, sbavenou formální čistotou - nic
nemá jasné a úplně světlé, nic není černé,
čipně bere světla. Prohlínání světlepisu
a pseudovědecké grafické kresby přináší

3. Přínos práce pro daný obor

do kompozice atmosféru přírodopysku, situaci
tedy chladnokrevně porouváme nelitostně soubor
o přežití mezi dvěma laboratorními skřítky.
Skutečnost je zde náhodná a nebezpečná
a my ji porouváme, obráněním optikou užlusu.

4. Silné stránky díla

Prvek čistoty, absentující ve formách, můžeme objevit v samotném přístupu ke zjevnému tvaru. Tou čistotou je důvěra, která umožňuje studijní pobyt v prostředí, plném náhodných kaskád a zlo-
myslných náhod, tekutých hrotů,

5. Slabé stránky díla

blízkostavých barinok, systémů a struktúrni stětinok meri potichy slizn. Hlavní přímostí práce vidím ve schopnosti tematizovat nejistotu, proměnlivost, mnohovrstevnatou odánlivost, proměnlivost a odvahu v nichotavé nejistotě setrvat. Navrhují hodnocení z'boně.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum:

7.5.2017

Podpis:

atmann

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list