

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Barvy noci, stíny dne

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Pavízová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

doc. akad. mal. Aleš Ogoun

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Smysl celé BP je postaven na staví na rovnítku : lidská masa-pohyb-barva-rytmus. Téma je vtaženo do pulzujícího továrního prostředí, stále se opakujícího, ale vždy trochu jiného. Pomocí barev a osobní zkušenosti autorky se téma dostalo do malířské roviny, která cíl práce naplnila.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Michaela Pavízová staví svůj malířský projev většinou na olejových lazurních vrstvách, ve kterých si hraje s chvějivými posuny barevnosti a světla. Dokáže interpretovat stín světlou barvou a celý obraz staví na promyšlené kompozici. Ani ve své BP neudělala výjimku a s jistotou těchto svých předností ji kultivovaně zpracovala.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos této práce vidím v pokračování čistého malířského projevu, navazující na taková jména jako Pierre Bonnard, Josef Šíma či například František Kupka. V době konjunktury tzv. spontánní malby je řemeslo, citlivost a malířský um vzácným zbožím.

4. Silné stránky díla

Nejsilnější stránkou BP Michaely Pavízové vidím ve skloubení tématu se zvoleným námětem a využití jejich výtvarných schopností. Využívá zkušeně klasické malířské postupy a ve stylizaci figur nezapře inspiraci Františkem Kupkou v dobrém slova smyslu.

5. Slabé stránky díla

Přestože obrazy jednotlivě jsou velmi dobře malovány a soubor vyjadřuje uceleně téma, nemohu se ubránit pocitu opakování či hromadění námětu a podobného tvarosloví. Došlo k tomu zřejmě tím, jak se autorka snažila výtvarně vyjádřit svoji myšlenku.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

BP je kultivovaně provedená, je zcela nepochybně pozitivním předvedením autorčiných výtvarných schopností a spolu s doprovodným textovou částí tvoří ojedinělý pokus podívat se na lidskou práci v dnešní době malířskými očima.

Navrhují: výborně !

Datum: 20.5.2017

Podpis:

