

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Site specific - Tam a zpět

**Práci předložil(a) student(ka):** ŠŤASTNÁ Michaela, Bc.

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design - Intermédia

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a):** Doc. akademický malíř Vladimír Merta,

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem této práce bude vytvořit objekt tvořený z několika částí. Po seskládání k sobě bude působit jako celek. Tyto části v sobě ponosou symboliku mé domoviny. Všechny části bude rozesláno na různá místa po světě. Dobrovolníci zdokumentují akt odložení „svého“ fragmentu a materiál mi společně s textem, ve kterém popíší, proč si vybrali dané místo, pošlou na e-mail.

Objekt bude vyrobený firmou specializující se na výrobu z plexiskla. Na každém fragmentu bude vygravírovaný text, který poskytne případnému nálezcovi informaci, co má s fragmentem udělat.

Tento projekt v sobě nese jakýsi vzdušný, éterický obsah, nepředvídatelnost a dobrodružnou povahu tvorby. V případě Michaely Šťastné / mimochodem sugestivní příjmení /, je to svým způsobem přechod Alp. Co předcházelo této bakalářské práci mělo vždy charakter velice stabilních a hmotných objektů, závislých na čtení na první dobrou. To tady neplatí, pustila se do rizika. Toto riziko podstoupila s lehkostí a já to neberu na lehkou váhu. Naopak. Beru to jako ideální doporučení do budoucího života. Faktem je, že jsem pro tu odvahu nemusel udělat nic navíc. Michaela si to vyzkoušela sama.

## 2. Technologická specifika (technická inovace):

Anna mi je inspirací pro tuto práci svojí odvahou a silou sbalit se a jít. Protože Amerikou to neskončilo, poté pracovala v Římě a teď žije v Dubaji, kde je letuškou u Emirates. Její touha po cestování je silnější než být ukotvená v jednom městě. Je mým opakem a obdivuju ji, nebýt upoutána k fyzickým věcem nebo místům. Jde proti svému pohodlí a přespává na výletech v autě, aby mohla navštívit více a více míst. Byť jsem sama také cestovala, vždy jsem byla ráda, když jsem se vrátila domů. Na cestách jsem se cítila neklidně a nejistě. Jsem tak trochu pečovál a přála bych si mít víc té její nátury, sbalit si kufr a jet, ale na to se zatím necítím.

Technologická specifika se někdy ukrývají ve vášni, strachu nebo v údivu.

## 3. Přínos práce pro daný obor

Michaela Šťastná má velmi silný a osobitý způsob realizování svých konceptů. Nerada se mýlí a většinou se tak ani neděje.

## 4. Silné stránky díla

Vidím v překonání svých zažitých, osobních orientací, protože to je v umělecké tvorbě téměř nevidané a ve věku Michaely, v průběhu studia uměleckého oboru to považuji za výjimečné.

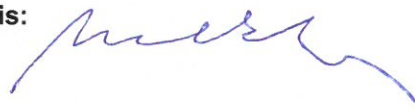
## 5. Slabé stránky díla

## 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Michaely Šťastné hodnotím známkou výborně.

Datum: - 6 -06- 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný