

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Vnímání vlastního těla

Práci předložil(a) student(ka): HOLEČKOVÁ Šárka

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Nová média

Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): Prof. Mgr. Štěpán Grygar

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce je poukázat na problematičké vnímání vlastního těla spojené se sebedestruktivním chováním. Na konkrétním případě se tak ukazuje problematika s obecnou platností. Přestože diplomantka musela překonat značná omezení, cíl práce naplnila beze zbytku.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Koláž zvukových a obrazových stop vytváří prostor pro vlastní interpretaci. Technická nedokonalost je součástí autentického projevu.

3. Přínos práce pro daný obor

Bakalářská práce Šárky Holečkové spojuje aspekty dokumentárního filmu s inscenovaným uměleckým projektem. Diplomantka překvapuje mírou otevřenosti se kterou přistupuje k velmi osobnímu tématu, nebojí se ukazovat vlastní nitro způsobem, jenž může být poučný i pro ostatní. Tato práce je současně i způsobem terapie. Propojování různých přístupů obohacuje možnosti dalšího vývoje oboru.

4. Silné stránky díla

Mezi silné stránky patří otevřenost, autentičnost a kultivovanost. Práce nemá klipový charakter. Oceňuji schopnost vizualizovat závažné téma odpovídajícím způsobem.

5. Slabé stránky díla

Propojování nesourodých obrazových materiálů se může jevit jako problematické. Prolínání několika rovin pohledů vyžaduje soustředěnou pozornost diváka.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářská práce je zdařilá a působí přesvědčivým dojmem. Doporučuji ke přijetí a hodnocení stupněm výborně.

Datum: 22.5. 2017

Podpis:

