

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Vnímání vlastního těla**

**Práci předložil(a) student(ka): HOLEČKOVÁ Šárka**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Nová média**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Doc. akademický malíř Vladimír Merta**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Myslím, že díky této své práci, jsem na sebe začala pohlížet trochu jinak než dříve a překonala jsem určitý strach a nechut', kterou jsem ohledně svého těla vždy pociťovala. Posunula jsem své hranice zase o kousek dál a pokouším se být k sobě méně sebedestruktivní.

Šárka Holečková je ve svých tvůrčích tématech sebestředná, což je svým způsobem velká výhoda, protože může uvěřit smyslu své tvorby oproti nejistým všelidským konceptům. Moje otázka zní, zda se takto osobní obsah může hladce přenášet do obecné roviny komunikace vizuálního jazyka. Existenciální BodyArt minulého století je velice silná inspirace a Šárka na ni, možná nezáměrně, navazuje. To ovšem neznamená, že bude rezonovat v okruhu současných diváků. Dejme tomu, že ano.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

**Celkový výsledek díla byl zpracováván v počítači Apple MacBook Pro 13. Video i audio záznam jsem stříhala v programu Adobe**

Premiere pro cs6. Počítač má nainstalované Adobe, tudíž k práci nepřibývaly žádné závažné komplikace jako například instalace apod.

Video bylo točeno na fotoaparát Nikon D3100 s obrazovým snímačem CMOS formátu DX s 14,2 milionů pixelů. Všechny záběry jsou točené ve formátu .MOV.

K nahrávce audio záznamu jsem použila Audio ZOOM H4nSP, který umožňuje 24-bitové a 96 kHz lineární PCM nahrávání do formátu Wav. Se všemi programy i přístroji jsem v minulosti již pracovala, takže nedocházelo k žádným závažným komplikacím **a problémům**.

Technické inovace mohou být v určitých konceptech kontraproduktivní.

### 3. Přínos práce pro daný obor

V tomto ohledu hodnotím čistotu a otevřenost východisek k tvorbě, jak už bylo řečeno, tématem byla sama autorka a její snaha o osobní recepci prostřednictvím umělecké výpovědi.

### 4. Silné stránky díla

Odvaha

### 5. Slabé stránky díla

### 6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Šárky Holečkové hodnotím známkou velmi dobře.

Datum: - 6 -06- 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný