

Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: FASHION: NE - MÓDNÍ FOTOGRAFIE: FOTOGRAFIE
MÓDNÍ KOLEKCE V ODLIŠNÉM STYLU, NEŽ JE V SOUČASNOSTI
BĚŽNÝ**

Práci předložil(a) student(ka): NOVÁ Kristýna

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a) : MgA. Radovan Kodera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření výstavního souboru fotografií na téma fotografie módy, ale netradičním způsobem. Studentka si vybrala oděvní produkty určené pro osoby s atopickým ekzémem. Chtěla pomocí netradiční módní fotografie přiblížit problematiku lidí s touto nemocí. Rozhodla se vytvořit tři rozdílně pojeté kolekce fotografií, dokumentární, portrétní a módní.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Při fotografování použila studentka standardní digitální fotoaparát a objektivy s pevným ohniskem a větší světelností, při focení některých detailů použila mezikroužky umožňující makroskopické snímání. Fotografovala do surového raw formátu, snímky dále upravovala v programu Camera Raw a Photoshop.

3. Přínos práce pro daný obor

Studentka se spojila se studentkou oboru Fashion design Stanislavou Malcovou a využila pro svou práci některé její produkty vytvářené k její diplomové práci. Tím, že fotila speciální produkty určené ženám s atopickým ekzémem, tyto ženy jako modelky včetně detailů postižené kůže, dala zároveň výslednému fotografickému souboru další, sociálně-antropologický rozměr.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je samotné profilované téma a volba produktů pro vytvoření výsledného výstavního souboru. Působivé jsou některé snímky detailů produktů, resp. modelek. Působivé jsou též některé snímky dokumentující práci autorky módní kolekce a přípravu modelek k prezentaci. Dobře působí i skicář s nákresey a stavbou zamýšlených fotografických scén.

5. Slabé stránky díla

Volba finálního výstavního výběru mohla být zaměřena na jedno téma (fashion). Kombinace dvou či tří variant ubírá na obsahové i obrazové účinnosti. Samotné fotografie módy jsou ve velké míře standardním ztvárněním a nejsou tak odlišné od současných stylů, jak bychom podle zadání a popsaného záměr studentky očekávali.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

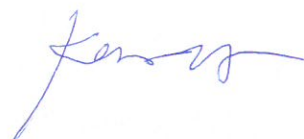
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Studentka si zvolila zajímavé téma a pokusila se dát práci sociální rozměr. Apelativní charakter – jak ho vyjadřuje v teoretické části bakalářské práce – však nebyl ve výsledku naplněn. Zařazení snímků ekzémem postižené kůže tento záměr nenaplnil. Přes to studentka vytvořila řadu obrazově i emocionálně působivých fotografií, které v sobě mají kvalitativní potenciál a jsou jistě příslibem do budoucna.

Hodnocení: velmi dobře

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný