

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: DOKUMENT: "ECCE HOMO" - TRÁNS FENESTRAM

Práci předložil(a) student(ka): FOJTÍKOVÁ Kristýna

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Prof. Mgr. Štěpán Grygar

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Bakalářská práce Kristýny Fojtíkové má podobu fotografické eseje. Fotografie reálných míst se transformují do magické podoby jako ekvivalenty filozofických témat. Dokumentární fotografie slouží v této publikaci k symbolickému vyjádření obecných myšlenek zabývajících se elementárními otázkami lidského bytí. Přestože si Kristýna Fojtíková vybrala těžké téma, podařilo se jí naplnit stanovené cíle beze zbytku.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Cílem této práce není využití neobvyklých postupů, o to důležitější je skromnost výrazových prostředků. Většina fotografií vznikla s použitím jednoho pevného objektivu.

3. Přínos práce pro daný obor

Bakalářská práce Kristýny Fojtíkové odkazuje k netradičnímu pojetí dokumentární fotografie. Propojování obrazu a textu je pro diplomantku důležitým zdrojem inspirace. Schopnost nacházet magické situace ve všedních reáliích je dobrým předpokladem dalšího vývoje.

4. Silné stránky

Kristýna Fojtíková uvažuje o fotografii v širších souvislostech, její práce je koncepční. Diplomantka prokazuje ve své bakalářské práci cit pro barevné a kompoziční řešení.

5. Slabé stránky díla

Vizuální podoba fotografií v některých případech neodpovídá náročným požadavkům, které si diplomantka v konceptu své práce stanovila. Přílišné estetizování sklouzává do fotografického klišé.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Kristýny Fojtíkové doporučuji k přijetí a hodnocení stupněm velmi dobře.

Datum: 22.5. 2017

Podpis:

