

# Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: FOTOGRAFIE JAKO PŘÍBĚH**

**Práci předložil(a) student(ka): HAVLOVÁ Martina**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie**

## Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Martina Havlová se zabývá ve své bakalářské práci fenoménem pohádky. Jejím cílem není fotograficky ilustrovat konkrétní text, ale naopak pokusit se vytvořit obecně platné snímky zahrnující širší kontext. Pohádky a příběhy diplomantka chápe jako téma, které je nutné neustále prozkoumávat, je nutné vyhnout se zaběhnutým klišé. Postupně se v práci prolíná čas, atmosféra, barvy a symboly, často tvořené jemnými intervencemi v reálném prostoru. Výsledná forma fotografické publikace je adekvátním řešením. Každá jednotlivá fotografie představuje autonomní příběh. Cíl práce se podařilo naplnit beze zbytku.

### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Specifické možnosti analogové i digitální fotografie se v této publikaci vhodně doplňují. Zároveň se ukazuje, že analogová fotografie je v některých specifických případech stále vhodnější metodou, například díky rozdílné velikosti obrazového pole. Diplomantka zkoumá možnosti obou přístupů a vhodně je využívá ku prospěchu výsledné práce.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Pohádkami a příběhy se diplomantka soustavně zabývá během celé doby studia na vysoké škole. Její snaha tyto fenomény analyzovat a svým způsobem i kriticky obhájit v kontextu fotografie je přínosná pro daný obor.

#### **4. Silné stránky díla**

Diplomantka zpracovává téma se zaujetím, jež se promítá na kvalitě výsledných fotografií. V publikaci najdeme řadu zdařilých fotografií dokumentujících jemné intervence v krajině. Jsou to magické snímky bez dodatečné manipulace, zachovávající si svou autentičnost.

#### **5. Slabé stránky díla**

Nestejnou kvalitu některých fotografií se podařilo eliminovat vhodným výběrem.

#### **6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářská práce Martiny Havlové působí jako celek velmi přesvědčivě, doporučuji ji k přijetí s hodnocením stupněm výborně.

**Datum:** 22.5. 2017

**Podpis:**

