

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Interpretace architektury**

**Práci předložil(a) student(ka): OLIVERIUSOVÁ Karolína**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Radovan Kodera**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Jako cíl práce na zadané téma subjektivní obrazové interpretace architektury si studentka dala zobrazení architektury technikou dírkové komory, použití různých variant jak samotné komory, tak záznamového média a popsání specifik jednotlivých variant této techniky.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Studentka pracovala s různými formami dírkové komory, jež si půjčila, ale převážně sama vytvářela (preparovaný středofilmový fixfocus, krabička od sirek, skelet vajíčka, různě upravené krabice) a s několika druhy záznamového média (kinofilm, svitkový film, fotografický papír, fotografická emulze nanášená na neprůsvitný papír, na pauzovací papír). Výslednými snímky jsou pak klasické fotografie zvětšené z negativu, přímé obrazy na fotografickém papíře či na pauzovacím papíře potaženém fotografickou emulzí, kontaktní kopie snímků na pauzovacím papíře.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přestože studentka pracovala se známou metodou, snažila se o inovativní přístup variantním použitím různých komor či médií. Přínos práce vidím v didaktickém popisu technologických specifik, jak je uveden v teoretické části práce. Práce tak může být návodem pro další následovníky, kteří by se některou z metod fotografování dírkovou komorou chtěli zabývat.

#### **4. Silné stránky díla**

Silnou stránkou díla je kombinace technologického popisu práce v teoretické části s praktickými ukázkami s výrazným subjektivním vkladem studentky. Pouštěla se do některých technicky náročných a těžko předvídatelných postupů.

### 5. Slabé stránky díla

Studentka příliš podřídila obsah formě díla. Hledání různých variant a způsobů zpracování jí zabralo příliš času a energie, což se částečně projevilo v odklonu od zadání tématu.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

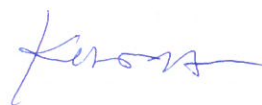
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Studentka se vydala nelehkou cestou hledání způsobů zpracování vybraného tématu a do jisté míry upřednostnila toto hledání před vlastním tématem zadání. Cesta se pro ni stala cílem. Přes mé vzrůstající obavy v průběhu vytváření díla, zda se do mnoha směrů rozbíhající hledání nerozmělní v náznaky a technické ukázky, výsledný soubor působí kompaktně a představuje řadu emocionálně i obrazově působivých fotografií. Ve spojení s teoretickou částí je jistě přínosem. Byť celkově vnímám práci jako částečný odklon od obsahu zadání ve prospěch technickému provedení, pro snahu, celkovou náročnost i až překvapivě dobrý výsledek, hodnotím:

Výborně.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný