



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: AUTORSKÝ ANIMOVANÝ FILM**

**Práci předložil(a) student(ka): MATĚJČEK Leoš**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design - Animovaná a interaktivní tvorba**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Autorský animovaný film natočen.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Rotoskopie pomocí nástroje Mocha.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Srozumitelný studentský animovaný film experimentující s nástrojem Mocha k trackingu animovaného obrazu na základě natočeného videa.

#### 4. Silné stránky díla

Leoš Matějček za dobu svého studia nejednou dokázal, že je srdcovým filmařem a navíc technologickým multitalentem. I v jeho bakalářské práci se toto vše promítlo: využití 3D modelu, práce s pokročilými nástroji pro trekování a rotoskopii, postprodukční efekty. Podařilo se mu vytvořit slibný přesvědčivý vizuální návrh filmu, který je nejdůsledněji prezentován na přiloženém plakátu. Velkou výzvou byl pro něj scénář, se kterým dlouho a nesnadno bojoval. A nakoc úspěšně. Výsledkem je velmi jasný, jednoduchý a srozumitelný příběh bez zbytečných podružností s funkčním silným vyústěním.

#### 5. Slabé stránky díla

Již jsem zmínil plakát, na kterém působí navržená stylizace filmu velmi přesvědčivě a uceleně. Bohužel se to nepovedlo plně převést do filmu. 3D pozadí působí někdy až příliš 3D, ale hlavně jde o obličej, které jsou vytvořeny převodem přímo z videa a projevuje se na nich množství rušivých šumů, leckde vyúsťující až v odporivou stylizaci. Problémem jsou v této konotaci i špatné amatérské výkony herců – jde přeci jen o neherce, které vedl student animace a ne režisér hraných filmů. Ze všech těchto věcí vyplývá, že bude nutné veškeré tváře poctivě přeanimovat – stylizovat jejich výrazy a pohyb do vkusné podoby a jednoznačných gest. Poté bude podle toho jistě třeba celý film přestříhat. A ještě vytvořit kvalitní zvuk. Ale věřím, že Leoš si se všemi těmito nedostatky zdárně poradí.

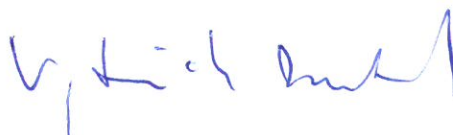
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborné, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

VELMI DOBŘE

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný