



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ HUDEBNÍ SKLADBY

Práci předložil(a) student(ka): MÍČKOVÁ Klára

Studijní obor a specializace:

Multimediální design - Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Prof. akad. mal. Jiří Barta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Ne vždy se podaří zvolit správnou skladbu pro hudební klip, která by animátora neunavila ani po měsících pilné práce. Skladba VALIBELA od skupiny DVA, je právě případ šťastné volby: má jednoduchou „meditativní“ houpavou melodii jako ukolébavka, provokuje představivost a otvírá prostor pro fantazii. Je štěstím, že si Klára Míčková zvolila takovou skladbu, která se dobře spojuje s jejím výtvarným vkusem a stylem.

Klip není přeplněný fantaskními obrazy, naopak využívá jeden jednoduchý výtvarný motiv – RUCE - rozvedený v animovaných variacích. Bílé kresby na černém pozadí plynou jako řada proměnlivých gest, znaků a symbolů a při tom drží obsahovou i formální jednotu. Červený detail, který se v animacích objevuje, neruší, ale funguje jako vtipná interpunkce a osvěžení. Vše plyne a otáčí se v kruhu, „příběh“ kruhem začíná a končí.

Práce je koncepční a působivá. Cíl byl přesně zasažen.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Přestože je za realizaci vidět množství poctivé práce, není možné mluvit o technických inovacích.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako obvykle je práce přínosná a poučná nejen pro autorku samotnou, ale i pro skupinu DVA, která může klip zařadit do svého repertoáru.

4. Silné stránky díla

1. Výběr skladby.
2. Vhodně zvolený výtvarný styl i motivy – RUCE, KRUH, VINILOVÁ DESKA, ZNAKOVÁ ŘEČ, VESMÍR a citlivé spojení s hudbou.
3. Plynulá animace.
4. Příjemné a poetické vyznění díla s filozofickou pointou.

5. Slabé stránky díla

Zbytečné detaily rukou (nehty), které v jednotlivých případech působí naturalisticky a nevkusně.

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

12. 5. 2017

Podpis:

