



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: AUTORSKÝ ANIMOVANÝ FILM - Zima**

**Práci předložil(a) student(ka): ČERVENÝ Tomáš**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Animovaná a interaktivní tvorba**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Autorský animovaný film natočen.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Loutková animace.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Práce s odlévanou loutkou je výsadou profesionálních studií, Tomáš Červený překonal mnoho problémů, vložil do své bakalářské práce obrovské úsilí a dokázal, že se s ním v profesionálním poli má počítat.

#### 4. Silné stránky díla

Téměř sedmiminutový loutkový opus završuje Tomášovo bakalářské studium, během kterého si vyzkoušel 3D animaci různých žánrů a mnoho dalších věcí. Jeho klip byl mimo jiné odvysílán Českou televizí a zúčastnil se několika festivalů. Strmě započatá cesta mu byla málo a pustil se do rozsáhlého projektu s dosud nevyzkoušenou technikou loutkové animace. I to mu bylo málo a dal si za cíl vyrobit loutky náročnou technikou odlévání, kterou se musel sám postuoně naučit. Projektu věnoval obrovské množství práce (své i svého okolí), které někdy vyšlo, někdy nevyšlo, někdy si ho bohužel nakonec ani nevšimneme. Ale to jistě není na překážku výsledku. Na jeho bakalářské práci především oceňuji jeho odhodlanost vytvořit loutkový film, který působí současně. A tohoto cíle dosáhl. Až japanizující jednoduchost, konzistentní výrazná stylizace dávají filmu na přesvědčivosti. Také animace je téměř všude bravurně zvládnutá. Film je dobře sestříhán a příběh srozumitelný. Jsem také rád, že scénář osekal na nejnntnější délku – a i přesto odevzdaná práce trvá oněch neuvěřitelných sedm minut.

#### 5. Slabé stránky díla

Film samozřejmě ještě není plně dokončen, krom chybějících několika záběrů je nutné vše mocně dotáhnout v postprodukcii a dodat řádný zvuk, který mimo jiné podpoří charaktery, poté se jistě ještě upraví stříh. Dle mého názoru je nedostatečně představeno Jaro a jeho působení na krajinu – občasné objevení obličeje nestačí, spíše to ruší. Během souboje bych ocenil důslednější přestřihávání z akcí (trhání tapet) a reakce (následky na krajinu). Věřím, že se Tomáš díky projektu mnohemu naučil a že práci brzy plně dokončí.

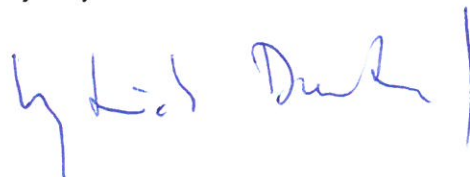
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovět!):

Odvedená práce je mimořádná, film už teď dobře funguje a po plánovaném doladění půjde jistě o výrazný příspěvek do světového studentského filmu. Navrhují tedy VÝBORNĚ.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný