



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Vzpomínky

Práci předložil(a) student(ka): MATĚJKA Tomáš

Studijní obor a specializace: Sochařství - Keramika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a) : MgA. Lukáš Urbanec

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

adresa: Gregorák 13, 37316 Dobrá Voda u Č.B.

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce Vzpomínky je vytvoření uměleckého objektu, který reflektuje vztah autora – Tomáše Matějky – s jeho dědečkem. Autor si vybral pět pro něj důležitých momentů, které se svým dědečkem prožil, a vytvořil pět objektů, které tyto momenty symbolizují. Každý objekt uložil do vlastního speciálního porcelánového šuplíku v dřevěné komodě, kterou pro tento účel se svým dědečkem společně vyrobili. Všechny šuplíky by měly svítit nažloutlým světlem a poměřovat, zda je v nich uložen správný objekt (v době hodnocení práce ještě nebylo zprovozněno).

2. Technologická specifika (technická inovace):

Dřevěná komoda je z bukového dřeva, vyrobená s důrazem na viditelný detail truhlářského spoje a ruční práci. Šuplíky jsou z tenkostěnného porcelánu. Pro jejich výrobu byl zvolen unikátní postup, který odkazuje k truhlářské práci. Jednotlivé stěny šuplíku byly nejprve předvyrobena, následně s vysokou přesností opracovány pomocí vodního paprsku a poté kompletovány bez použití lepidel, takže objekt šuplíku udržel jednotu použití pouze keramických materiálů. Objekty symbolizující vzpomínky jsou vyrobeny z keramických materiálů a z kombinace keramika – kov. Šuplíky jsou v zasunuté poloze zevnitř nasvíceny LED světlem a jejich viditelné stěny prosvítají. Ve dně šuplíku je zabudovaná kontrolní váha, která poměruje, zda je v něm uložen správný objekt. Pokud dojde k vyjmutí objektu nebo uložení jiného, světlo se při zasunutí nerozsvítí. V době hodnocení práce nebyla ještě elektroinstalace hotová, pouze byl proveden test elektrotechnologie.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce bez zaváhání kombinuje a propojuje všechny tvůrčí oblasti a znalosti z oborů, ve kterých se autor pohybuje. Tomáš Matějka se v ní zamýšlí nad tématem osobních vzpomínek a reflektuje tak své silné rodinné vazby. Hovoří o křehkém osobním tématu na základě precizní znalosti řemesla. Autor také překonal úskali, které představovala výroba tenkostěnných a rovnostěnných porcelánových šuplíků, a nenápadným, ale důmyslným způsobem využil současné technologie (CNC řezání, elektroinstalace).

4. Silné stránky díla

Na začátku vzniku díla zkoumal autor vazbu, kterou má se svým dědečkem. Postupně vznikl zajímavý koncept, kdy důležité vzpomínky s dědečkem spojené uzavře do objektu, který společně vyrobí. Objekt zároveň odráží životní poučení i poučení o práci s materiálem, které byly v životě a vztahu autora s dědečkem klíčové. Silnou stránkou díla jsou bezesporu jednoduchý a přesvědčivý koncept, který se podařilo úspěšně realizovat, čistota a precizní provedení.

5. Slabé stránky díla

Pro lepší srozumitelnost díla navrhl autor na čela šuplíků štítky, které mají divákovi umožnit nahlížet na vzpomínku ze správné perspektivy. Tento prvek působí otažitě a posouvá křehkost intimního nahlížení do vzpomínek spíše do sféry neosobních úředních dokumentů a nahlížení do záznamů v kartotéce. Pro tato sdělení bylo jistě možné najít méně formální podobu.

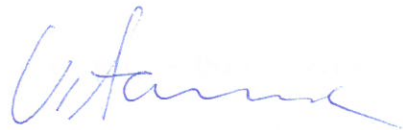
6. Hodnocení a navrhovaná známka

Tomáš Matějka si s tématem své bakalářské práce poradil velmi dobře a vztah, který má se svým dědečkem, dokázal uchopit a představit velmi srozumitelnou, zábavnou a vynalézavou formou, bez zbytečného patosu. Svou další práci by měl určitě lépe načasovat, protože i dílčí nezdar bývá samozřejmou součástí tvůrčích procesů. Navrhovaná známka je velmi dobře.

Datum:

14.8. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 15.08.2017

ZCU 023743/2017

listy: 6

přílohy:

druh:



zcupes103e355