



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Cestou podvědomí

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Konečná

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

doc. akad. mal. Aleš Ogoun

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Dalo by se říci, že v této BP se cílem stal prostředek. Naplněním a smyslem cíle je hledání a nalezení sebe sama prostřednictvím důvěrných reálií, odrážejících se v malbě a o malbu odrážející pocity reflexe této reality.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Zuzana Konečná je zvyklá malovat olejovými barvami na akrylový šeps a tuto techniku použila i na své BP. Podstatnější je zvláštní užití pláten různých velikostí a formátů, které jakoby s urputnou nutností právě této konstelace, skládá do instalovaného souboru. Jednotlivá plátna v něm mají přesné místo, nemohou se zaměřovat bez toho, aniž by autorka utrpěla vnitřní újmu.

3. Přínos práce pro daný obor

V práci Zuzany Konečné lze vysledovat dvě linie. Jednu abstraktní, silně emocionální tvoří jakoby náhodné kompozice naplněné citově i rozumově. A druhá linie je vedena zobrazivou malbou, která v sobě nese ale i tu linii abstraktní. Krásně je to vidět v detailu maleb. Přínos vidím v nenásilném přirozeném propojení obou způsobů do silného výsledku.

4. Silné stránky díla

BP posouvá vnímání podvědomí do zdánlivě jednoduché vizuální roviny, za kterou se postupně odkrývá další komplikovaný svět. Přitom si zachovává si všechny přednosti autorčiny malby. Kromě malby jako takové, upoutá i zvláštní, někdy až nervní rukopis, přesto celek působí homogenně a klidně. Nejde o klasické kompozice, přesto, nebo spíše právě proto intuitivní promalování plochy obrazů patří k silným stránkám autorky.

5. Slabé stránky díla

V malbě slabé místo nenacházím a textová část práce je adekvátní k malířské části. Momentální vize intenzivního zájmu Zuzany Konečné o arteterapii se v kontextu jejího přístupu k tvorbě zdá pochopitelná a protože je silná osobnost, bude doufám i nadále rozvíjet především vlastní originální program.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

BP je povedená malířsky, v textové části podpírá svoji tezi malby obstojně a pochopitelně a nenechává nás na pochybách o opravdovosti a logice vyústění právě v tento soubor obrazů.

Navrhuji známku výborně!

Datum: 20.5.2017

Podpis:

