

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Connection**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lucie Frýdlová**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace  
Intermédiá**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. **Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Umění podle mého názoru má mít silnou koncepci a mocnou estetiku. Vizuelní a obsahová stránka umění by se měly navzájem doplňovat a tvořit tak silný celek uměleckého díla. „Umění je schopnost dosáhnout krásy v čemkoliv.“<sup>3</sup> Díla zobrazuji subjektivním pohledem. Výsledkem je proto vždy jedinečné autorské umělecké dílo.

Toto je citace z obsahu teoretické práce Lucie Frýdlové, která formuluje názorně cíl svého záměru. Rozhodně to je ambiciózní vyjádření cíle a svým způsobem by bylo kontraproduktivní zaplašit všechnu tu touhu uspět. Zejména v zóně komunikace uměleckým jazykem.

Lucie svému vizuálnímu jazyku dostatečně věří a je docela pravděpodobné, že svého cíle dosáhne u jistého typu diváků. Přeji jí to.

2. **Technologická specifika**  
(technická inovace):

Pozoruhodné je rozhodnutí autorky prezentovat grafický objekt, vytvořený standardním způsobem, formou projekce na velký formát jak je obvyklé u formátu videoprojekce.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Nezpochybnitelná citlivost autorky vůči svému tématu.

### **4. Silné stránky díla**

Nezpochybnitelná citlivost autorky vůči svému tématu.

### **5. Slabé stránky díla**

Preferuji větší podíl experimentu v rovině konceptu i formálního zpracování.

### **6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Diplomovou práci Lucie Frýdlové hodnotím známkou velmi dobře.

**Datum: 29. 5. 2017**

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný