

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Video – autorské video. Život snů.

Práci předložil(a) student(ka): Evgeniya Opalko

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autorka je od chvíle, co jsem jí poznal naprosto svéráznou bytostí. Má můj velký obdiv, že při tolika překážkách, které sama sobě vytváří, dokáže ještě tvořit. Když připočítám lenost, prokrastinaci, ohromné množství zájmů a mnoho dalších vlivů, které jí vstupují do života i několikrát denně, je až neuvěřitelné kolik výstupů dokáže vytvořit. Sídli to uvnitř hlavy autorky, nepřeborné množství informací a až děsivá posedlost vytvářet, se tam uvnitř tlučou s nerozhodností a potřebou hledat ještě víc.

Volba tématu autorské video, byla velmi šťastným rozhodnutím. Práci předcházelo nespočítelné množství fotografií, následovala smršť videí a zbrzdili ji až animace. Cíl vytvořit autorské video na téma sny se naplnil už v průběhu několikrát, nejednou totiž ze mě v údivu vypadla věta „no ty se mi snad zdáš“. Nakonec vyhrál cit a vnímání autorky a cíl práce tak dokázala bezezbytku naplnit.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologická specifika si v tomhle případě zaslouží popisku – kombinovaná technika. Dalo by se říct, že se jedná o směs vědomého a náhodného video punku.

3. Přínos práce pro daný obor

Co se týká přínosu pro obor, byla autorka přínosná svou existencí, způsobem projevu i přístupem.

4. Silné stránky díla

Silou celé práce je, že autorka vyšla z dat, které posbírala za celý svůj život. Autorka mistrně pracuje se svým pocitem a předává jej pomocí obrazu. Zvuková stopa sebou nese emoci, která vychází z jejího dětství a rodiště autorky. Zmatek v hlavě a částečná šílenost pak diváka příjemně posouvá do požadované formy, kterou je sen.

5. Slabé stránky díla

Slabší stránkou by mohla být písemná část diplomové práce. Pro nezasvěcené jen velmi málo popisuje tu touhu či potřebu vytáhnout z hlavy to vše, co je obsaženo v samotné práci. Může to být i jazykový nedostatek, který je znát i ve stylistické rovině textu. Pro mě jako účastníka celého procesu to diplomové práci příliš neubližuje, a naopak to vrací samotnou autorku zpět k dílu jako jeho nedílnou součást.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

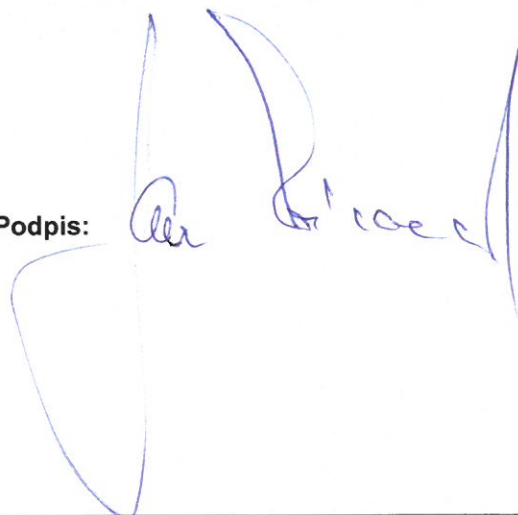
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Zpětně mě mrzí, že jsem mohl s Žeňou spolupracovat pouhé dva roky. Pouštím ji jen velmi nerad, i když naprosto věřím v její budoucnost.

Práci hodnotím: výborně.

Datum: 31-05-2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný