

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Video – autorské video. Život snů.

Práci předložil(a) student(ka): Evgeniya Opalko

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): doc. akademický malíř Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce
(a jeho naplnění):**

Zaujala mě práce, která spojuje video, světlo a divadlo. Chtěla jsem se o tom dozvědět více a proto jsem se zúčastnila workshopu o propojení dvou médií v rámci festivalu “BAZAAR” v Praze. Během tohoto workshopu jsem si rozšířila svůj obzor o různé nové možnosti spolupráce performerů a médií. Je to pro mě velmi zajímavý obor, se kterým se chci nadále zabývat. Doufám, že se mi to povede a takovou možnost v budoucnu získám.

Ráda spím a jako všichni lidé vidím sny. Jsem moc ráda že je mám a ráda na ně koukám. Pro mě sen je nepředvídatelným a zároveň záhadným příběhem.

Svým způsobem je z mého pohledu Evgeniya komerčně orientovaná umělkyně . Co si budeme povídat, kolik je v její generaci kolegů, kteří by riskovali existenční jistotu. Na rozdíl od většiny je autorka této práce ve větší míře intuitivní, citlivá a její dílo má parametry volné tvorby. Něco takového, jako když scénář dokumentárního záznamu získá vizuální kouzlo. Tak nějak, v roli oponenta je mi trochu líto, že Žeňa není Free Artist. Ale nevdí, je nás dostt.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Otevřela jsem si program Adobe After Effects, vložila do něj hudbu a začala jsem kousek po kousku podle charakteru hudby skládat obraz videa. Záběry pro mě byly vizuálně příliš realistické. Premýšlela jsem o tom, co je vlastností snu. Přišla jsem na to, že právě nesrozumitelnost obrazů a jejich významu je určitou vlastností snění.

Dobrá, o snech je možné spekulovat, ale spíše na velmi osobní úrovni. Netuším jak je tato úroveň přenesitelná na okolí. Snad stačí sebevědomí umělce a my se dostaneme do snu autora. Jestli je to tak, tak svět, jako takový má velkou šanci zobrazovat své bebíčka. Třeba Uměním jako je toto.

3. Přínos práce pro daný obor

Pracuji v jiném oboru, ale tato práce zjevně přesahuje standardní úroveň v oboru.

4. Silné stránky díla

Vizuální sebedůvěra a nepřítomnost paniky.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci navrhuji hodnotit známkou výborně.

Datum: - 6 -06- 2017

Podpis:

