

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Hudební klip. Paco de Lucía - Granada**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Jana Valouchová**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace  
Intermédiá**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Jiří Barta**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Žánr animovaných hudebních klipů nabízí výtvarnou a technologickou svobodu a proto je oblíbeným tématem bakalářských nebo diplomových prací. Míra výtvarné fantazie, asociativní představivosti a smyslu pro rytmus určuje, jestli je dílo originální a atraktivní a společně s hudbou vytváří nový umělecký tvar nebo je pouze jeho ilustrací.

Jana Valouchová se ve svém klipu rozhodla pro kytarovou skladbu Granada od Paca de Lucii, provedenou na flamencovou kytaru. Hudbu si vybrala nejen pro ohnivý inspirativní rytmus, ale i pro svůj pozitivní vztah ke Španělsku, kde rok studovala. Jistě dobré důvody volby slibovaly dobrý výsledek diplomové práce. Očekávání se naplnilo jen částečně.

Animované koláže z průsvitných materiálů (mušle, obrázky, sklíčka), které autorka použila jako hlavní stylový prvek, skladbu spíše dekorují a zdobí pohyblivými ornamenty, než aby vystihly její španělský ohnivý charakter a energii. Animace sice svědomitě sledují hudební tempo, ale motivy tančících mušliček a dalších přírodnin, se jen opakují a připomínají pohled do krasohledu. Celkovému dojmu bohužel ani nepomáhají cizorodé záběry s papírovými rybičkami na textovém pozadí, které sice narušují stereotyp, ale nepřinášejí potřebný efekt.

Přestože práci chybí originalita a silný výraz, které bych od diplomantky očekával, klip je vytvořen s řemeslnou zručností (výtvarné, animační a technické dovednosti) a je možné konstatovat, že cíl práce byl splněn.

### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Práce je vytvořena klasickým způsobem – animace objektů na skleněném pozadí – a nejedná se tedy o technickou inovaci.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Práce je přínosná především pro autorku samotnou.

### 4. Silné stránky díla

Řemeslná zručnost při přípravě a realizaci klipu (animace, technologie).

### 5. Slabé stránky díla

Z hlediska dnešních výtvarných a technických vymožeností – nevýrazný koncept a zastaralé řešení.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

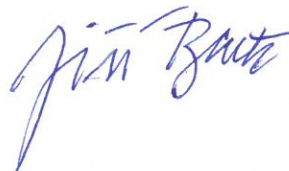
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Dobře

**Datum:**

14. 5. 2017

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný