



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Co vidím, už tu není

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Petr Filip

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): Mgr. Marcel Hron

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Školní 639/II Rokycany

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Práce má evidentně kritický a groteskní ráz. Nastavuje zrcadlo temným stránkám lidstva, což se povedlo s ohledem na složitý koncept. Cílem je „třknout“ chytré k zamyšlení nad současným stavem ve společenském prostoru v kontextu k minulosti.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Zajímavým shledávám tvorbu figur, kdy se nanasla polyesterová pryskyřice na hliněný model, z něhož byl sejmuto oděv jako krusta, která se po té slepila dohromady a byla v poměrně krátký čas vytvořena postava. Nebylo nutné pracné formování a odpadlo zdlouhavé odlévání.

3. Přínos práce pro daný obor

Jak již bylo řečeno výše, byla velmi efektivně realizována (i když stylizovaně) tvorba figury, kdy tvůrce v rámci technologického postupu figuru i „obléká“, což je velmi zajímavý moment tvorby, protože je možné při aplikaci konečného materiálu ještě velmi aktivně dílo precizovat, což mu dodává na autentičnosti a naléhavosti sdělení. Samozřejmě je zde patrný jednoznačný pohled autora na aktuální dění a situaci v Evropě prostřednictvím sochařství.

4. Silné stránky díla

Figury do určité míry působí realisticky a opravdu groteskně. Silný se mi zdá časový kontext, kdy se v současnosti na cestě v lese, v místech, kudy vedla hranice „sudet“ objeví nějaký démon pohraničnicků, asi z minulosti v době, kdy je moderní touha po rozbití Evropy národním nacionalismem. Ta paralela se mi zdá velmi silná.

5. Slabé stránky díla

Na fotografiích se zdá, že figury se ve větším prostoru ztrácejí a postrádají jejich začlenění do něj. Možná by bylo dobré měřítko stromu či křoviny, které by dílu jasněji definovaly jeho proporci. V některých detailech je možné říci, že zpracování se zdá být dosti „hrubé“ až nedodělané. Ovšem autor nechce řešit mazlíci se koťátka na Facebooku, ale vyjadřuje se k velmi vážným společenským nebezpečím.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

V Rokycanech 5.5.2017

Podpis:

Mgr. Marcel Hron akad. soch. a restaurátor



