



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Co vidím, už tu není

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Petr Filip

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): prof. akad. sochař Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

*Figurální kompozice do čtvercovém
'přeměněném' prostoru, o form, ee jome.*

**2. Technologická specifika
(technická inovace):**

*Experimentování s materiálem,
který máo bísně obklopuje, má sám o sobě
svou vyrovnanou hodnotu, ale během se
reprodukuje.*

3. Přínos práce pro daný obor

*Nevšední pochopnost Petra Filipa
pochopit se na pět bylemi parhatického
úskleku, nebyla o počátku jeho studia
v ateliéru sochařství přijma.
O to vybranější talent vynikal na povrch.
Jeho diplomová práce má v sobě ještě
coo navíc. Jsou to parky absurdity, parky
neomy slavného lidského konání, parky
obecně lidského ~~konání~~ a hloupaní tu postí.
lepocem*

4. Silné stránky díla

Toto dílo soběytne navrhuje na
nejlepší representanty „české grotesky“. Našly
by se příbuznosti s německými umělci expres-
sionismu a současnosti. Petr je však i se svým malířským
projektem dnes už předaměnitelný.
Proto bych si přál, aby k této činnosti našel
destatek času.

5. Slabé stránky díla

Schází mi pouze více medulace, která
by mohla splnit velký sál representationi
výstav.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovět):

Datum: 12. 5. 2014

Podpis:

Prof. Jan Z. Luk

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný