



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Soukromý rituál

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Veronika Šilhavá

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Jana Linhartová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)
Fakulta umění a designu Univerzity J.E. Purkyně v Ústí nad Labem

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Při zpracovávání tématu Soukromý rituál se studentka zaměřila na předměty, které jsou nositeli vzpomínek, kterých si neceníme pro jejich finanční hodnotu nebo krásu, ale pro to, co nebo koho nám připomínají.

Nakonec si stanovila za cíl vytvořit předměty umožňující alespoň částečné zviditelnění svého příběhu, jakousi „platformu pro vepisování příběhů“ do předmětů skrze doteky.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Sada pěti tvarů s nedefinovaným užitím byla vytvořena z tvrdého porcelánu technikou zatáčení do sádrové formy, jen nejširší miska litím do formy na jádro. Na povrchu jsou nanášeny tři vrstvy naglazurových barev, které jsou schopné zaznamenávat lidské doteky. Záměrně (díky použití nižších vypalovacích teplot) nejsou otěruvzdorné a tudíž časem, vlivem používání, pouhými doteky, se jednotlivé vrstvy postupně budou odkrývat. Díky promyšleně zvolenému pořadí vrstev se až jako třetí v řadě objeví barva zlata, která tak symbolicky poukazuje na fakt, že opotřebovaný – odřený předmět časem, věkem, může získávat na hodnotě.

Tvary jsou precizně provedené, zajímavý je i detail podední. Oceňuji množství zkoušek nanášení barevných vrstev k dosažení požadovaného efektu a zároveň udržení kvality potisku.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako přínos vidím úhel pohledu, promyšlený koncept práce, který pracuje s obsahem předmětu a ne tradičně prvoplánově s jeho vzhledem - tvarem a dekorem.

4. Silné stránky díla

Na práci si nejvíce cením jak hluboce se autorka ponořila do hledání podstaty své práce, kdy až encyklopedicky důsledně zpracovala jednotlivé osobní příběhy keramických předmětů a přesto je nakonec využila jen jako východisko . Vznikly tak na zcela pragmatickém pozadí, v každém detailu promyšlené, i když ve výsledku jednoduché tvary, které skutečně umožňují svému majiteli viditelně vepsat do sebe svůj příběh.

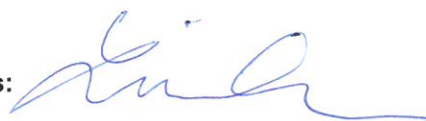
5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práce je velmi promyšlená a citlivě napsaná, hodnotím ji známkou výborně.

Datum: 22.5.2014

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný