

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Markéta Hlavatá

Název tématu: Digitální vyprávění

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Diplomová práce se zabývá digitálním vyprávěním, a to jak jeho historií, strukturou a významem ve školním prostředí, tak i jeho praktickou tvorbou. Práce je vcelku přehledně členěna do 8 kapitol, obsahuje 103 stran textu a 4 strany příloh. Kapitola Úvod dostatečně představuje cíle práce a její strukturu.

V teoretické části (kapitola 1 a 2) autorka velmi podrobně popisuje problematiku digitálního vyprávění, jeho historii, součásti, zapojení do výuky z pohledu využití moderních technologií a digitální gramotnosti.

Kapitola 3 se věnuje přímo zapojení moderních technologií do výuky. Představuje výhody práce s moderními zařízeními, avšak upozorňuje i na možná úskalí. Ve čtvrté kapitole jsou představeny aplikace, ve kterých je možné digitální vyprávění realizovat. Autorka stručně představuje 25 aplikací. Většina je určena pro iOS, nalezneme však i zástupce pro Android či Windows. Dále je v kapitole uvedeno 11 aplikací, které umožňují pořízené vyprávění dále editovat.

Zbytek textu práce potom představuje obsáhlou praktickou část. V rámci splnění zadání DP byla realizována tvorba digitálního vyprávění ve 2 třídách gymnázia (kvinta, kvarta). Zapojení žáci po praktických hodinách vyplnili dotazník, který je vyhodnocen v kapitole 8. Praktická část je doplněna o mnoho tabulek a grafů, které jsou vloženy přímo v textu. Toto značně zkresluje rozsah a přehlednost práce. Bylo by vhodné do textu umístit např. jen vybrané tabulky a zbylé elementy vložit do příloh.

Předložená diplomová práce je velice dobře zpracována po obsahové i formální stránce. Text je psán kvalitní češtinou. Autorka předkládá k obhajobě velmi zajímavou práci. Vyzdvihnout je třeba podrobný popis vyučovacích hodin, ve kterých probíhalo natáčení digitálního vyprávění. Z tohoto popisu lze potom snadno vyčíst nejen přínos zapojení DV do výuky, ale také jeho možná rizika. Práce tedy může sloužit jako pomůcka pro učitele, kteří se rozhodnou tuto metodu ve svých hodinách vyzkoušet. V seznamu literatury autor uvádí 40 kvalitních zdrojů, a to jak literárních, tak elektronických.

